H.B.R 'de bu hafta Atilla Atalay yazdı, Ergün Gündüz çizdi **"BİD BİD ZELHA"** 8. sayfada

No:12 25 Ağustos 1994 Perşembe Fiyatı:12.000 TL KDV Dahil

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R

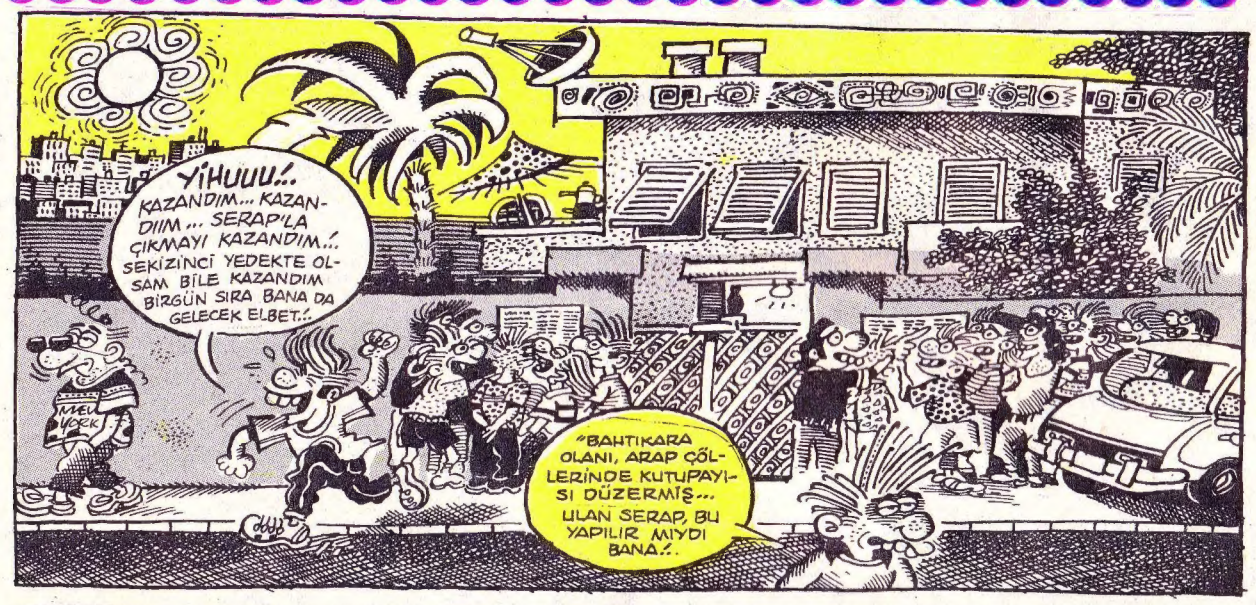
YANDIK YANACAK KADAR

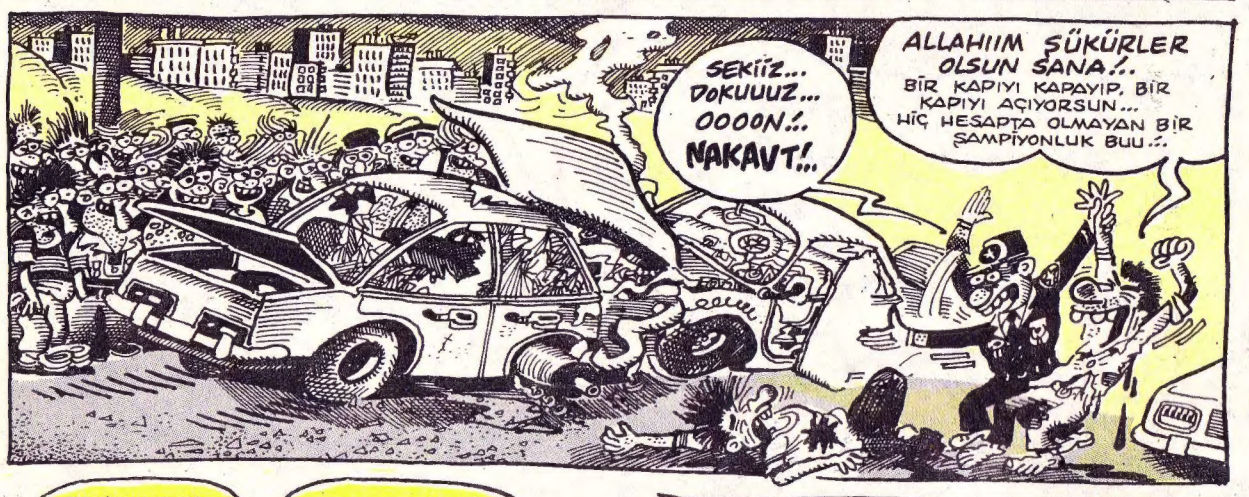
Dikkatsizlik, bilgi ve eğitim eksikliği, sabotaj derken ülkemiz bu yazı cayır cayır yanarak alevler içinde geçirdi... Ağaçlar ölüyor, insanlar boğuluyor... Ama bir de ormanı mekan tutmuş bitki örtüsünün altında ve üstünde yaşayan "mahlukât" var. Peki, onlara nooluyor dersiniz?

maymun

PARK YAPMAYINIZ
HOP HEMŞERİM, Bİ ÇAY İÇDİN SABAH BERİ MASA İŞGAL EDİYOSUN... HİŞT... SANA DİYOM... LAN?..
DOKANMA ABEY GARİBANA ORMANLARI YANDI ONLARIN!..
ATİLLA★VATİ

Madem Öyle İşte Habüle


YİHUUU!.. KAZANDIM... KAZANDIIM... SERAP'LA ÇIKMAYI KAZANDIM..! SEKİZİNCİ YEDEKTE OLSAM BİLE KAZANDIM BİRGÜN SIRA BANA DA GELECEK ELBET..!
MEU YORK
"BAHTIKARA OLANI, ARAP ÇÖLLERİNDE KUTUPAYISI DÜZERMİŞ... ULAN SERAP, BU YAPILIR MIYDI BANA..!.


SEKİİZ... DOKUUUZ... OOOON..!. NAKAVT!..
ALLAHIIM ŞÜKÜRLER OLSUN SANA..!. BİR KAPIYI KAPAYIP, BİR KAPIYI AÇIYORSUN... HİÇ HESAPTA OLMAYAN BİR ŞAMPİYONLUK BUU..!.

OYUNUNU OYNA OYUNUNU... UYUZ ETME ADAMI... "HAYATTA HİÇBİRŞEY KESİN DEĞİLDİR"
OHOOO...HOCA, EŞEĞİN ŞEYİNE SU KAÇIRMA YAA. BIRAK BU ENTEL DANTEL İŞLERİNİ YAA... ÇIKAR ŞU KEMİKLERİ ALLANI SEVERSEN..!

FEVZİ ABİ YAA SALGILADIĞIN KORKU KOKUSUNDAN BURNUMUN DİREĞİ KIRILDI VALLA... BÖYLE KÖPEK-İNSAN İLİŞKİSİ OLMAZ Kİ... BİRAZ SAMİMİ OL YAA...

SAYIN YOLCULAR KELEĞE GELMİŞ BULUNUYORUZ... GARAJLARDAN SERVİSLERİMİZ YOKTUR... KELEK'TE YARIM SAAT KALACAK OTOBÜSÜMÜZ "TUFA"YA DEVAM EDECEKTİR..!
KELEK
Nüfus: 28573
Rakım: 10

VUR MUSTİ VUR... ATIN ÖLÜMÜ ARKADAN OLSUN MINA GOYİM...
SİTTİR ET ABİ...GOY DÖTÜNE GİTSİN..!.
EĞEEE?...
NOOLSUN BE ABİ... İŞTE... HANIMI ALDIK HASTANEDEN..!.
TUHAF..!
ALLAH ALLAH, NELER OLUYO BU MASA DA!
AAA... "İÇELİM GÜZELLEŞELİM", LAFI DOĞRUYMUŞ MUSTAFACIM YAA... BEN TARKAN'A BENZEDİM, SEN DE ROBERT REDFORD'A BENZEDİN...
YAPMA YAA... BAKABİLİR MİYİM?.
Derya Sayın

MAYMUN

Size **"MAYMUN"** diyebilir miyim amca?...

H.B.R

Maymun'dan

Artık bir düzine Maymun'unuz oldu... Yangınların arasından onikinci maymunu da kurtarıp karşınıza çıktık... Kapağımızda bizim Maymun'un ormandan hemşerisi Ayıgilin bir karikatürü var... Gördünüz... Gidicek yeri yoktu, bizim dergide sabahladı... Kapak karikatürünü de o buldu... Bunda şaşıracak birşey yok elbette... İnsanların orman kundakladığı, araba sırtında birbirini öldürdüğü, insana dair en önemli özellik olduğu ileri sürülen "düşünebilme" eylemi yüzünden fikir suçlarıyla, hapishanelerde çürütüldüğü bir yerde hiçbir şey şaşırtıcı gelmiyor insana... Elbet, hayvanlığını koruyabilmiş bir ayı da kapak karikatürü bulabilir.

Gelelim Maymun'un diğer sayfalarına...

Bu hafta Prof Zihni Sinir'in Bulmaca Fakültesi, yaz dönemi sınavlarını bitirdi... Yanıtların değerlendirilmesi sürüyor... İlk on belirlenince fakülte dekanı Prof Zihni Sinir kendilerine, birer adet "Beyin Zirvesi Heykeli" armağan edecek...

Eşi Nadide'nin sevimli kahramanı Ezik Hanım bu hafta hepimizi köyüne gezmeye götürüyor... Ezik'in köyüne gidip kafa dinlemek isterseniz, biz dördüncü sayfaya doğru yola çıkıyoruz... Muslukları felan kontrol edin, valizinizi kapın gelin...

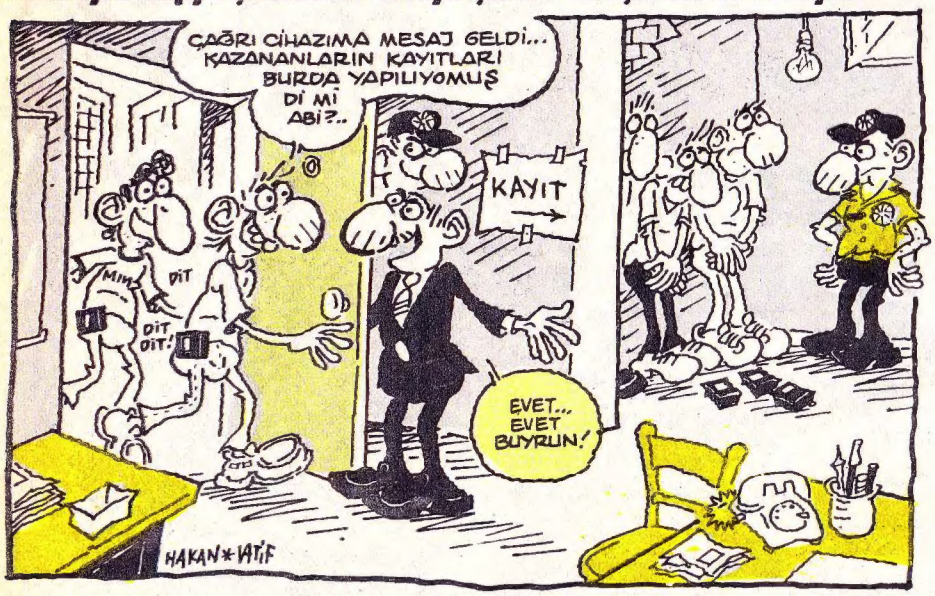
Sıdıka'nın **"Beni Balkona Gömün"** başlıklı vasiyet yazısı da dokuzuncu sayfada okurlarını bekliyor... Fazla dikkat çekip babasını rahatsız etmeden okuyabilirsiniz...

Haftaya yeniden görüşünceye dek, hepimizden hepinize sevgi ve dostlukla gülümseyerek.

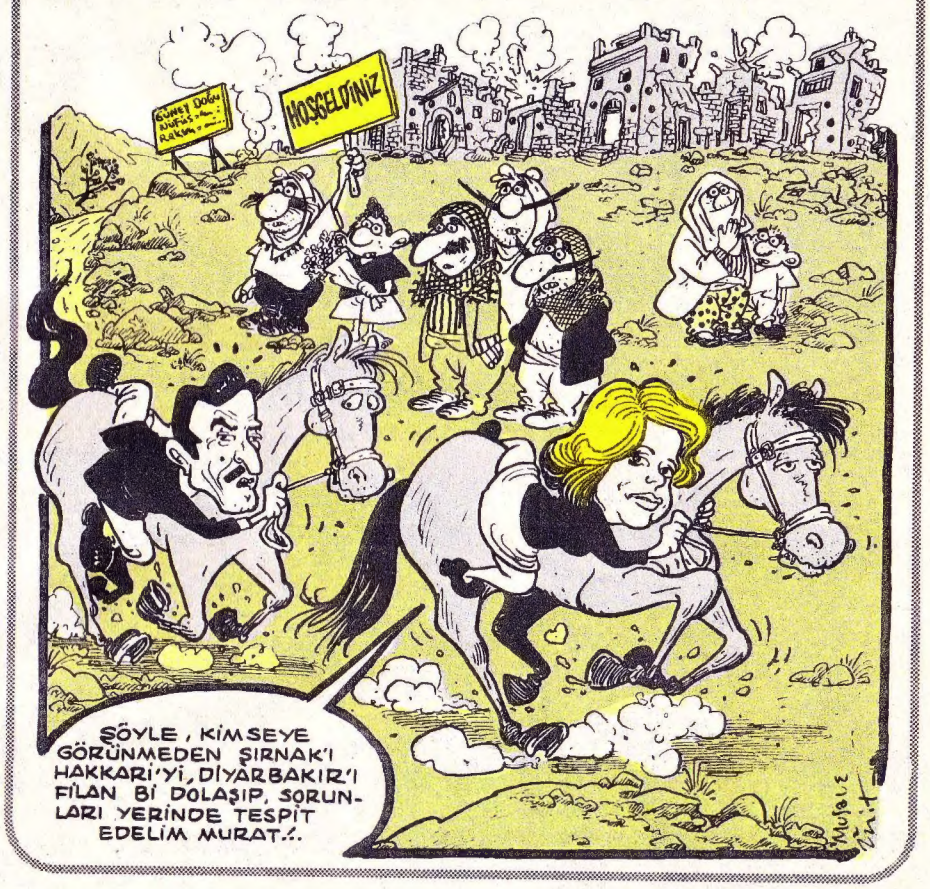
HBR MAYMUN

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi
MAYMUN

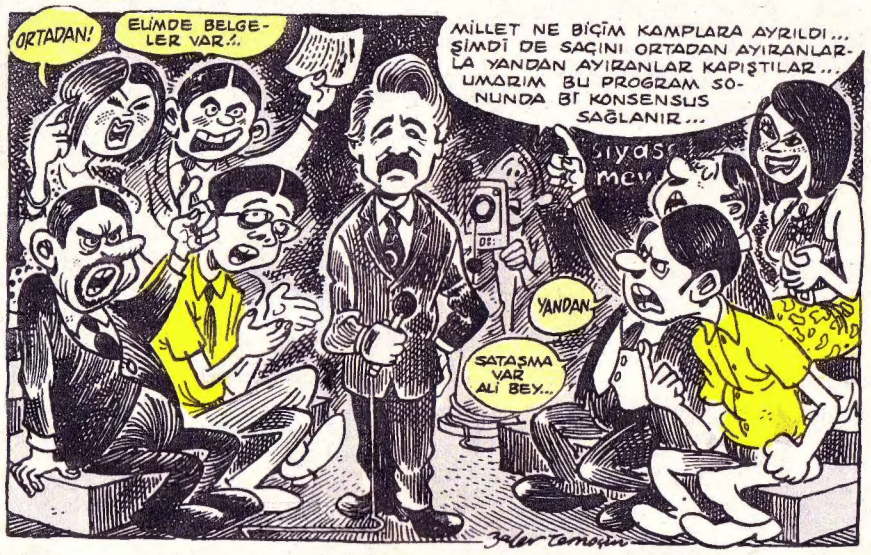
● Üniversite giriş sınavlarında 1000 civarında öğrencinin çağrı cihazıyla kopya çektikleri ortaya çıktı... Araştırmalar sürüyor.



Çiller ile Karayalçın Güneydoğu'yu gezip geldiler.

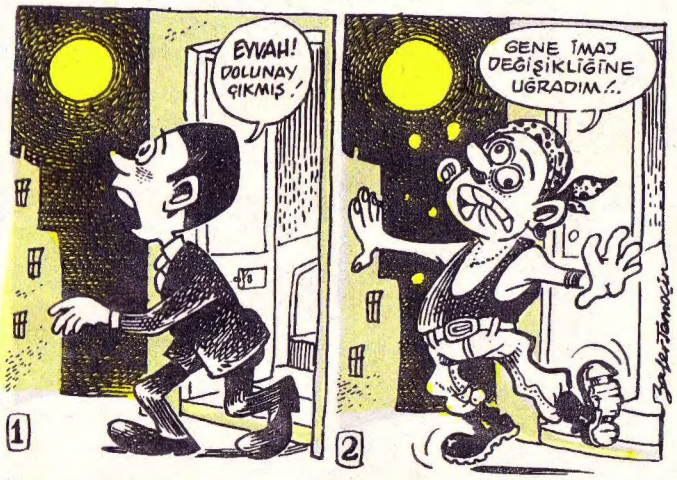

HOŞGELDİNİZ
ŞÖYLE, KİMSEYE GÖRÜNMEDEN ŞIRNAK'I HAKKARİ'Yİ, DİYARBAKIR'I FİLAN Bİ DOLAŞIP, SORUNLARI YERİNDE TESPİT EDELİM MURAT.!.
Muğla

Yetkililere göre "KOLERA SALGINI" diye birşey yok. Yok...


ORTADAN!
ELİMDE BELGELER VAR.!..
MİLLET NE BİÇİM KAMPLARA AYRILDI... ŞİMDİ DE SAÇINI ORTADAN AYIRANLARLA YANDAN AYIRANLAR KAPIŞTILAR... UMARIM BU PROGRAM SONUNDA Bİ KONSENSUS SAĞLANIR...
YANDAN
SATAŞMA VAR ALİ BEY...

ORMAN YANGINLARINDA SÖNDÜRME EKİPLERİ SAATLER SONRA OLAY YERİNE ULAŞABİLİYOR...

NE BU YA, HER TARAF KURUM DOLMUŞ... DÜN GECE YİNE BİR YERLERDE ORMAN YANGINI ÇIKTI GALİBA... HEMEN EKİPLERE HABER YEREYİM DE MÜDAHALE ETSİNLER...
PAT! PAT!..



Bi Çöp

MİYAAAAAV.! MİYAAAOOOV!
MÖÖÖÖ MÖÖÖA MÖÖ!..
Aii Aii Aii Aii!
Ciik... Cik... cik... cik Ciiik!
TÖVBE TÖVBEE.!.. NERDEN ÇIKTI BU TAKLİTLER YA.!.. YA ADAM GİBİ ORGAZM TAKLİDİ YAP, YA DA HİÇ YAPMA BE KADIN!

Bak evlat, o komik suratlı, koca dilli hayvanın nerde olduğunu ötersen sana bi çeyrek tamam mı?

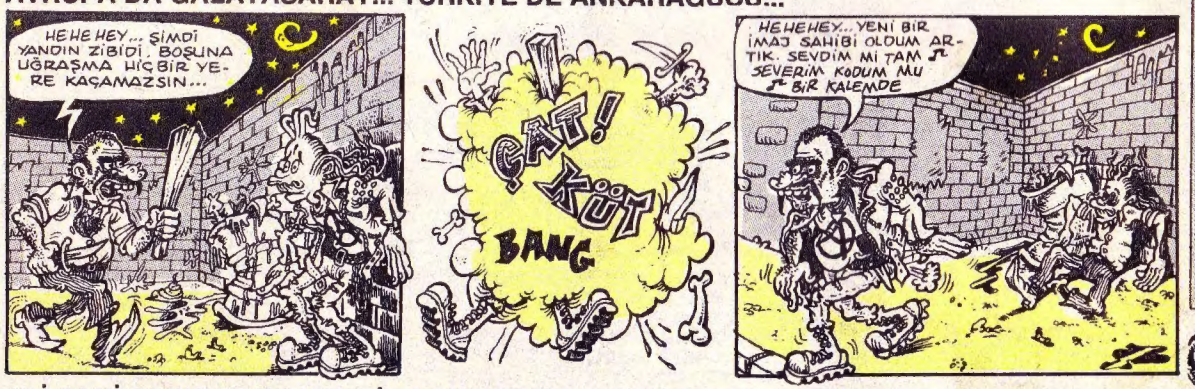
GRUP PERİŞAN

APTÜLKADİR ELÇİOĞLU

EN BÜYÜK ANKARAGÜCÜ... KALLEŞ HAKEM

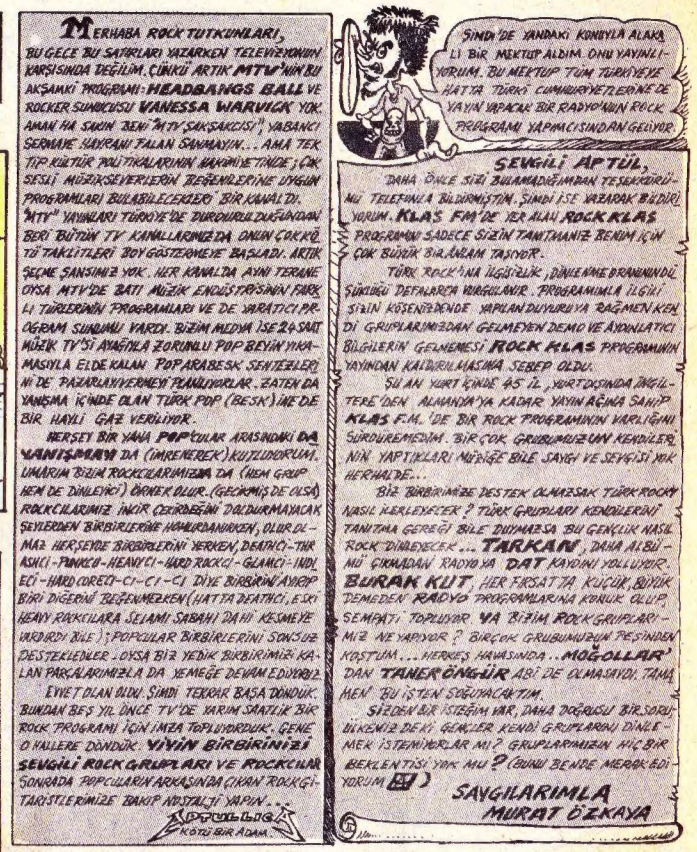
BU KİTABI MI OKUYORSUN. YAZARI ÇOK BOŞ BİR HERİF...
ÇOK BOŞ BİR GRUP BU BE. HALA BU GRUPLARI MI DİNLİYORSUNUZ. AYRICA ÇOK BOŞ ŞEYLER KONUŞUYORSUNUZ...
BLESSED
DEADKENNEDYS
O KÖŞE YAZARI MI BOŞ BİR HERİF ÜSTELİK VİZYONU DA YOK.!..
NEYSE PROGRAM YENİ BAŞLAMIŞ YILDO'YA BİTİYORUM BE. ACAİP DOLU HERİF.!..
BEN BEYAZ SAÇLI PRENSİNİZ YILDO, HEHEHE KRAL TV'DE KOPARTACAĞIZ HEHEHE.!
KRAL

AVRUPA'DA GALATASARAY... TÜRKİYE'DE ANKARAGÜCÜ...


HEHE HEY... ŞİMDİ YANDIN ZİBİDİ. BOŞUNA UĞRAŞMA HİÇBİR YERE KAÇAMAZSIN...
ÇAT! KÜT BANG
HEHEHEY... YENİ BİR İMAJ SAHİBİ OLDUM ARTIK. SEVDİM Mİ TAM SEVERİM KODUM MU BİR KALEMDE

ALİ SAMİ ALKIŞ BEN DE SENİN YANINDAYIM... TAM DESTEK... (CİDDİ)

NEYSE ATV'DE YONCA EVCİMİK KONSERİ VARMIŞ BİR DE KANAL "D"YE BAKALIM.
BU GECE FISTIKİ MUSTİKİDE YONCA EVCİMİKTEN DİNLİYORUZ...
OLSUN SEÇME ŞANSIMIZ VAR, BAKALIM SHOW TV'YE...
BANDIRA BANDIRA
KANAL "6"YA BAKALIM.
BANDIR...
ORDA DA AYNI STAR'A BAKALIM...
STAR'DA BU GECE YONCA EVCİMİK KONUĞUMUZ.!
EŞKİDEN TEK KANAL VARDI. O YÜZDEN SEÇME ŞANSIMIZ YOKTU.


MERHABA ROCK TUTKUNLARI,
BU GECE BU SATIRLARI YAZARKEN TELEVİZYONUN KARŞISINDA DEĞİLİM. ÇÜNKÜ ARTIK MTV'NİN BU AKŞAMKİ PROGRAMI: HEADBANGS BALL VE ROCKER SUNUCUSU VANESSA WARWICK YOK AMAN HA SAKIN BENİ "MTV SAKSAGISI" YABANCI SERMAYE HAYRANI FALAN SANMAYIN... AMA TEK TİP KÜLTÜR POLİTİKALARININ HAKİMİYETİNDE; ÇOK SESLİ MÜZİKSEVERLERİN BEĞENİLERİNE UYGUN PROGRAMLARI BULABİLECEKLERİ BİR KANALDI. "MTV" YAYINLARI TÜRKİYE'DE DURDURULDUĞUNDAN BERİ BÜTÜN TV KANALLARIMIZDA ONUN ÇOK KÖTÜ TAKLİTLERİ BOY GÖSTERMEYE BAŞLADI. ARTIK SEÇME ŞANSIMIZ YOK. HER KANALDA AYNI TERANE OYSA MTV'DE BATI MÜZİK ENDÜSTRİSİNİN FARKLI TÜRLERİNİN PROGRAMLARI VE DE YARATICI PROGRAM SUNUMU VARDI. BİZİM MEDYA İSE 24 SAAT MÜZİK TV'Sİ AYAĞINA ZORUNLU POP BEYİN YIKAMASIYLA ELDE KALAN POP ARABESK SENTEZLERİ Mİ DE PAZARLAYIVERMEYİ PLANLIYORLAR. ZATEN DA YANŞMA İÇİNDE OLAN TÜRK POP (BESK)İNE DE BİR HAYLİ GAZ VERİLİYOR.
HERŞEY BİR YANA POPÇULAR ARASINDAKİ DA YANIŞMAYI DA (İMRENEREK) KUTLUYORUM. UMARIM BİZİM ROCKÇILARIMIZIN DA (HEM GRUP HEM DE DİNLEYİCİ) ÖRNEK OLUR. (GEÇMİŞ DE OLSA) ROCKÇILARIMIZ İNSİR ÇÖKERDEĞİNİ DALDURMAYACAK SEVİLERDEN BİRBİRLERİNE HAMLAMAMIŞKEN, OLUR DA MAZ HERŞEYDE BİRBİRLERİNİ YERKEN, DEATHÇI-THRASHÇI-PUNKÇI-HEAVYÇI-HARD ROCKÇI-GLAMÇI-HADİ ECİ-HARD CORECİ-CI-CI-CI DİYE BİRBİRİNİ AVRUP BİRİ DİĞERİNİ BEĞENMEZKEN (HATTA DEATHÇI, ESKİ HEAVY ROKÇILARA SELAMI SABAHI DAHİ KESMEYE VARDIRDI BİLE!) POPÇULAR BİRBİRLERİNİ SONSUZ DESTEKLEDİLER. OYSA BİZ YEDİK BİRBİRİMİZİ KALAN PARÇALARIMIZLA DA YEMEĞE DEVAM EDİYORUZ.
EVET DALGA GEÇİYORUM. ŞİMDİ TEKRAR BAŞA DÖNDÜK. BUNDAN BEŞ YIL ÖNCE TV'DE YARIM SAATLİK BİR ROCK PROGRAMI İÇİN İMZA TOPLUYORDUK. GENE O HALLERE DÖNDÜK. VİVİN BİRBİRİNİZİ SEVGİLİ ROCK GRUPLARI VE ROCKÇILAR SONRADA POPÇILARIN ARKASINDA ÇIKAN ROCKÇI-TARİSTLERİMİZE BAKIP NOSTALJİ YAPIN...
APTÜLLİG
KÖTÜ BİR ADAM

ŞİMDİ DE YANDAKİ KONUYLA ALAKALI BİR MEKTUP ALDIM. ONU YAYINLIYORUM. BU MEKTUP TÜM TÜRKİYE'YE HATTA TÜRKİ CUMHURİYETLERİNE DE YAYIN YAPACAK BİR RADYONUN ROCK PROGRAMI YAPIMCISINDAN GELİYOR.

SEVGİLİ APTÜL,

DAHA ÖNCE SİZİ BULAMADIĞIMDAN TEŞEKKÜRLÜ TELEFONLA BİLDİRMİŞTİM. ŞİMDİ İSE YAZARAK BİZDİ YORUM. KLAS FM'DE YER ALAN ROCK KLAS PROGRAMINI SADECE SİZİN TANITMANIZ BENİM İÇİN ÇOK BÜYÜK BİR ARAM TAŞIYOR.

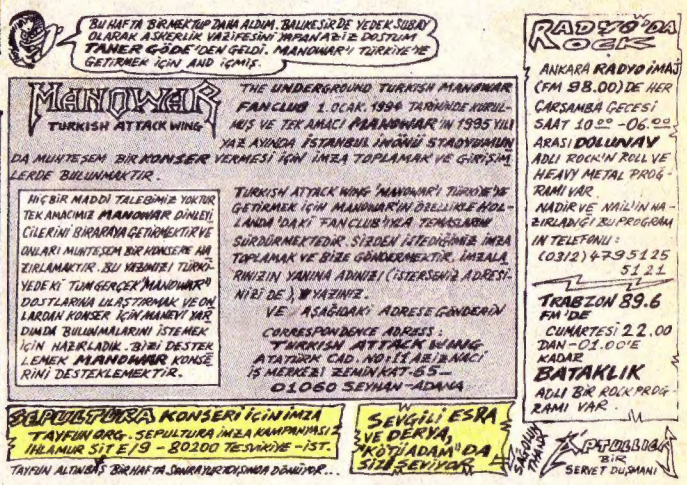
TÜRK ROCK'INA ÜZGÜNLÜK, DİNLEYİNCE DRANENDİL SÜRÜKLÜ DEFALARCA YAZILMIŞTIR. PROGRAMLA İLGİLİ SİZİN KÖŞENİZDENDE YAPILAN DUYURUYA RAĞMEN KENDİ GRUPLARIMIZDAN GELMEYEN DEMO VE AYDINLATICI BİLGİLERİN GELMEMESİ ROCK KLAS PROGRAMININ YAYINDAN KALDIRILMASINA SEBEP OLDU.

SU AN YURT İÇİNDE 45 İL, YURT DIŞINDA İNGİLTERE'DEN ALMANYA'YA KADAR YAYIN AĞINA SAHİP KLAS F.M.'DE BİR ROCK PROGRAMININ VARLIĞINI SÜRDÜREMEDİM. BİR ÇOK GRUBUMUZUN KENDİLERİNİN YAPTIKLARI MÜZİĞE BİLE SAYGI VE SEVGİSİ YOK HERHALDE...

BİZ BİRBİRİMİZE DESTEK OLMAZSAK TÜRK ROCK'I NASIL KERLEYECEK? TÜRK GRUPLARI KENDİLERİNİ TANITMA GEREĞİ BİLE DUYMAZSA BU GENÇLİK NASIL ROCK DİNLEYECEK... TARKAN, DAHA ALBÜMÜ ÇIKMADAN RADYOYA DAT KAYDINI YOLLUYOR. BURAK KUT, HER FIRSATTA KÜÇÜK, BÜYÜK DEMEDEN RADYO PROGRAMLARINA KONUK OLUP, SEMPATİ TOPLUYOR. YA BİZİM ROCK GRUPLARIMIZ NE YAPIYOR? BİRÇOK GRUBUMUZUN PEŞİNDEN KOŞTUM... HERKES HAVASINDA... MOĞOLLAR'DAN TANER ÖNGÜR ABİ DE OLMASAYDI, TAMAM HEM BU İŞTEN SOĞUYACAKTIM.

SİZDEN BİR İSTEĞİM VAR, DAHA DOĞRUSU BİR SORU. BİLEMİYORUM DEKİ GENÇLER KENDİ GRUPLARINI DİNLEMEK İSTEMİYORLAR MI? GRUPLARIMIZIN HİÇ BİR BEKLENTİSİ YOK MU? (BUNU BENİDE MERAK EDİYORUM 😊)

SAYGILARIMLA
MURAT ÖZKAYA


BU HAFTA BİR MEKTUP DAHA ALDIM. BALIKESİR'DE YEDEK SUBAY OLARAK ASKERLİK VAZİFESİNİ İMRANİYE'DE DOSTUM TANER GÖDE'DEN GELDİ. MANOWAR'I TÜRKİYE'YE GETİRMEK İÇİN AND İÇMIŞ.
MANOWAR
TURKISH ATTACK WING
THE UNDERGROUND TURKISH MANOWAR FANCLUB 1. OCAK. 1994 TARİHİNDE KURULMUŞ VE TEK AMACI MANOWAR'IN 1995 YILI YAZ AYINDA İSTANBUL İNÖNÜ STADYUMUN DA MUHTEŞEM BİR KONSER VERMESİ İÇİN İMZA TOPLAMAK VE GİRİŞİMLERDE BULUNMAKTIR.
HİÇBİR MADDİ TALEBİMİZ YOKTUR TEK AMACIMIZ MANOWAR DİNLEYİCİLERİNİ BİRARAYA GETİRMEKTİR VE ONLARI MUNTEŞEM BİR KONSERE HAZIRLAMAKTIR. BU YAZIMIZI TÜRKİYE'DE Kİ TÜM GERÇEK 'MANOWAR'U DOSTLARIMIZA ULAŞTIRMAK VE ONLARDAN KONSER İÇİN MANEVİ YARDIMDA BULUNMALARINI İSTEMEK İÇİN HAZIRLADIK. BİZİ DESTEKLEMEK MANOWAR KONSERİNİ DESTEKLEMEKTİR.
TURKISH ATTACK WING 'MANOWAR'I TÜRKİYE'DE GETİRMEK İÇİN MANOWAR'IN ÖZELLİKLE HOLLANDA'DAKİ FANCLUB'LERİYLA TEMASLARINI SÜRDÜRMEKTEDİR. SİZDEN İSTEDİĞİMİZ İMZA TOPLAMAK VE BİZE GÖNDERMEKTİR. İMZALARINIZIN YANINA ADINIZI (İSTERSENİZ ADRESİNİZİ DE) YAZINIZ.
VE AŞAĞIDAKİ ADRESE GÖNDERİN
CORRESPONDENCE ADRESS:
TURKISH ATTACK WING
ATATÜRK CAD. NO:[illegible] İŞ MERKEZİ ZEMİN KAT-6S
01060 SEYHAN-ADANA
SEPULTURA KONSERİ İÇİN İMZA
TAYFUN ARG. SEPULTURA İMZA KAMPANYASI
İHLAMUR SİT E/9 - 80200 TESVİKİYE - İST.
TAYFUN ALTINBAŞ BİR HAFTA SONRA BİRTOKSUNDA DÖNÜYOR...
SEVGİLİ ESRA VE DERYA, "KÖTÜ ADAM"DA SİZİ SEVİYOR
SAYGILAR YOLLAR
APTÜLLİG
BİR SERVET DÜŞMANI

RADYO'DA ROCK

ANKARA RADYO İMAJ (FM 98.0) DE HER ÇARŞAMBA GECESİ SAAT 10.00 -06.00 ARASI DOLUNAY ADLI ROCK'N ROLL VE HEAVY METAL PROGRAMI VAR. NADİR VE NAİL'İN HAZIRLADIĞI BU PROGRAMIN TELEFONU: (0312) 479 51 25 - 51 21

TRABZON 89.6 FM'DE CUMARTESİ 22.00 DAN - 01.00'E KADAR BATAKLIK ADLI BİR ROCK PROGRAMI VAR.

eşi Vadide

Ramize

DOĞA, MİS GİBİ HAVA KUŞ CIVILTILARI... OHH.!.. SESSİZLİK... KÖYÜNE YAKLAŞTIK MI EZİK? AY ÇOK HEYCANLIYIM YILLAR SONRA KÖY HAYATI...
FIRK!
BU DURAKTA İNİCEKSİNİZ HANCENDİ YOL DEVAM ETMİYO.. BAGAJINIZ VAR MI?
FIRK!
ÇOK UZAK MI EZİK.?..
ÖF.!. PÜF.!. BÖYLE KUŞ UÇMAZ KERVAN GEÇMEZ YERLER KALDI MI HALÂ?
ABARİİ GADASINI ALDIĞIM. EZİK'NEN GOMŞUSU GELMİEŞŞ... HOŞGELDİİİZ.. KÖYÜMÜZDE NE ELENKTRİK, NE YOOL NE TİLFON, NE DOKTUR, NE ÖRTMEN, NE EBE VERMİŞLERDİİR. AMA BİZ BURDA MUTLUYUK!
EZİKLER KIRAATHANE
FIRK!
DİBİMİZDEKİ KÖY ŞEHER OLDU. BİZE BAKAN YOH! OSSUUN.!..

Piya Mektuplar

yazan çizen GALİP TEKİN

O KİM?.. NEREYE GÖTÜRECEKSİN ONU...NERDEN GELDİN SEN KİMSİN?..

BİZİM İÇİN ÇOK ÖNEMLİ BİRİYDİ O.. PEKİ SEN NASIL BİR DÜNYALISIN KORKMADIN, ŞAŞIRMADIN YE...

..HAYRET BİLE ETMEDİN...

HAYRET TAPINMANIN TEMELİDİR...

?

HOCA!.. HOCA... YATIRIN MEZARIYLA BİRLİKTE HAVALANDI!..

PEKİ, BUDA MI ŞAŞIRTMADI SENİ?..

BİZİM KİTABIMIZI İYİ OKUYAN KOLAY KOLAY ŞAŞIRMAZ...

BAK BİR ARAYA GELDİK!

KASABALILAR GELİYOR. SAKLANALIM!..

NİYE

GÖKLERİ VE YERİ BUNLARDAKİ CANLI MAHLUKATI YARATMASI DA, ONUN KUDRETİNİN DELİLLERİNDENDİR. VE O DİLEDİĞİ ZAMAN ONLARI BİR ARAYA TOPLAMAYA KADİRDİR...

NE DİYOR SİZİN BU KİTABINIZ?

SİZDEN DE BAHSEDER VE DERKİ...

ONLAR BENİM KADAR OKUMAMIŞLARDIR. KORKABİLİRLER...

O ZAMAN YUKARI ÇIKALIM...

GEL BENİMLE, TUTUN BANA...

"MİRAÇ"DA BÖYLE BİŞEY MİYDİ ACABA?

DAHA MUHTEŞEM Dİ, ÇOK DAHA..!

AMAN ALLAHIM!.. HOCA, YATIRLA HAVAYA UÇUYOR HEM DE NUR İÇİNDE..!

GÜZEL ALLAHIM!..

ÇOK GARİP GÜZEL BİR MAKİNE... ANLAT BAKALIM...

ARADAN ÜÇ BİN YIL GEÇTİ AMA ONU, GÖTÜRÜCEM...

VE BİR SEFERİNDE, GEMİSİNE SABOTAJ YAPTILAR ONU KURTARMAK İÇİN ALELACELE BİR KAPSÜLE KOYUP FIRLATTILAR BİR İKİ SANİYE SONRA DA GEMİ PARÇALANMIŞ...

BİZİM İÇİN ÇOK KUTSAL BİRİYDİ, YENİ İNANCIMIZIN LİDERİYDİ... GALAKSİLER ARASINDA DOLAŞIP BİZLERİ BİR ARAYA GETİRİYORDU...

NİYE BÖYLE DÜŞÜNÜYOR...

AMA, ONU SEVMİYENLER DE VARDI TABİİ...

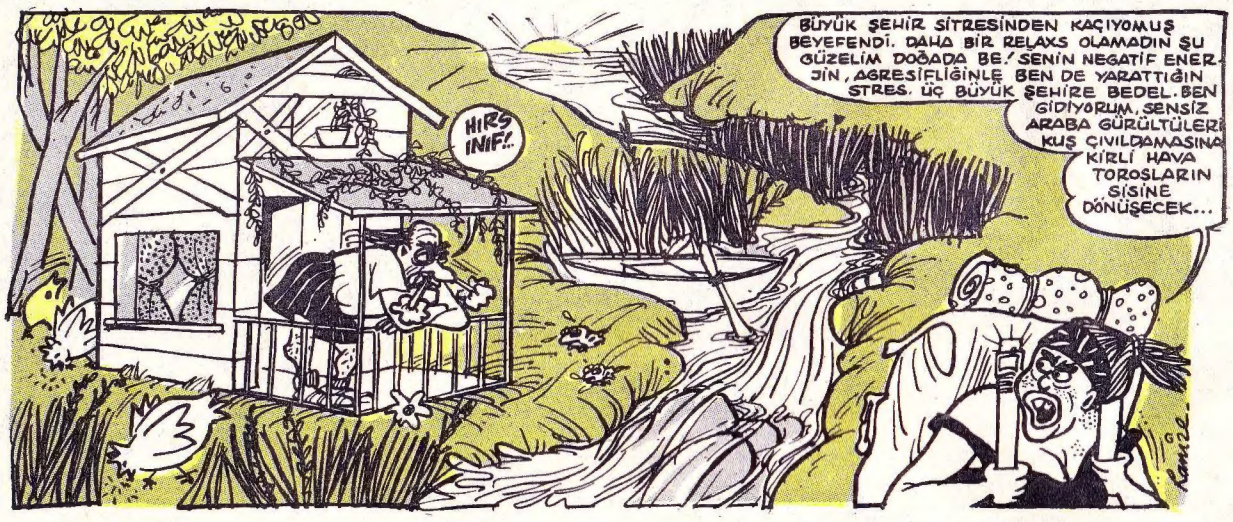
SAHTE PEYGAMBER, BURDA DA EVLİYA SANIYORLAR...

SONRADAN YERİNİ BULMAK İÇİN ÜZERİNDE BİR SİNYAL CİHAZI VARMIŞ AMA NİYEYSE HİÇ SİNYAL ALINMAMIŞ...

BİP.. BİP.. BİP...

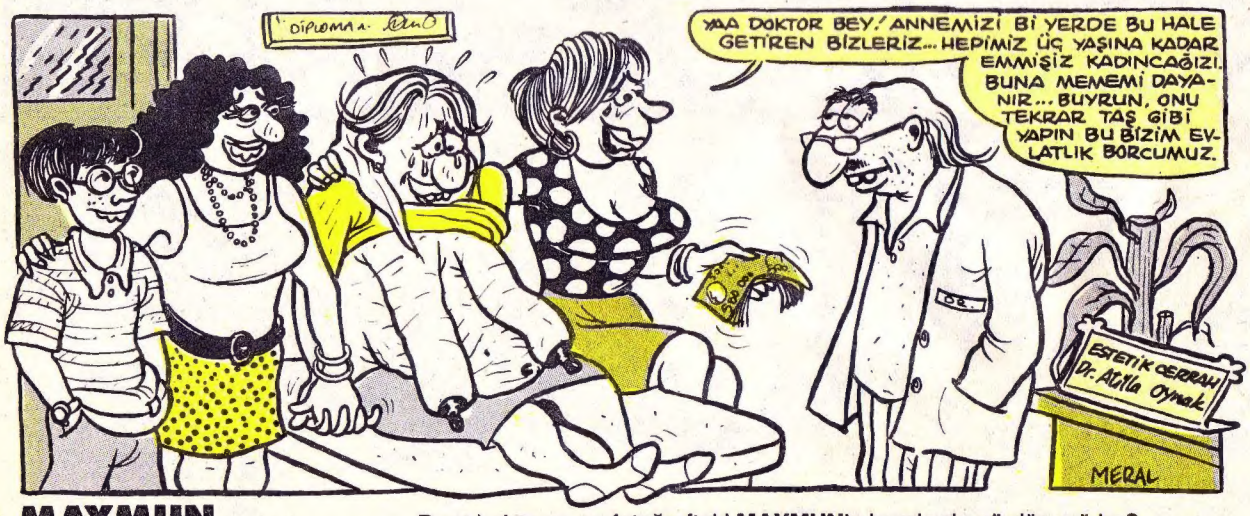
Bu annem içinnn... Bu babam içinn... Bu **MAYMUN** için...

Biz bıyıksızlar


BÜYÜK ŞEHİR STRESİNDEN KAÇIYORMUŞ BEYEFENDİ. DAHA BİR RELAXS OLAMADIN ŞU GÜZELİM DOĞADA BE! SENİN NEGATİF ENERJİN, AGRESİFLİĞİNLE BEN DE YARATTIĞIN STRES. ÜÇ BÜYÜK ŞEHİRE BEDEL. BEN GİDİYORUM, SENSİZ ARABA GÜRÜLTÜLERİ KUŞ CIVILDAMASINA KİRLİ HAVA TOROSLARIN SİSİNE DÖNÜŞECEK...
HIRS INIF!..
Kamile

BRAVO FİGEN HANIM, SİZİ ÇOK TAKDİR EDİYORUM, BİR YERDE ÇOK HAYIRLI BİR İŞ BU SİZİNKİ... YANILMIYORSAM BU SÜNNET ETTİRDİĞİNİZ ONSEKİZİNCİ YABANCI KOCA DİİL Mİ? ADI WANG MIYDI? WANK BEEY... TEPİŞME!.. BAK BAK KUŞ UÇUYO... WANK
..EÜZÜ billahi mineşşeytani..
FİYGEEN!..
Maşallah
MERAL

AYY... AYY... HER Bİ TARAFIMIZI GÖRDÜ AYOL... KOCANI DA GETİRSEYDİN BARİ A..AA... KOCA ÇOCUK AYOL...
Hii!
HIÇK!.. ŞU SABİ KADAR BİLE CİDDİYE ALIP ETKİLENMEDİLER, VAR MIYIM YOK MUYUM BELLİ DEĞİL. HIÇK!..
GÜLŞEN HANIM KOCANA KESE ATILACAK MI?..
Emine


DİPLOMA
YAA DOKTOR BEY! ANNEMİZİ Bİ YERDE BU HALE GETİREN BİZLERİZ... HEPİMİZ ÜÇ YAŞINA KADAR EMMİŞİZ KADINCAĞIZI. BUNA MEMEMİ DAYANIR... BUYRUN, ONU TEKRAR TAŞ GİBİ YAPIN BU BİZİM EVLATLIK BORCUMUZ.
ESTETİK CERRAH Dr. Atilla Oymak
MERAL

MAYMUN

Pısst baksana, şu fotoğraftaki **MAYMUN**'u buralarda gördün mü ha?...

İLMİN YOLU MEŞAKKATLERLE DOLUDUR...

Yazan: Prof Dr. Fikri Zaruret

Buyursunlar, ilmin kılıcını gece gündüz sebadla parlatan, zihin cengaveri mütevazı talebelerim...

Sen eğer hakikatın peşinde bir zehir hafiyeysen, kendini ilme vakfetmiş bir münevver isen; ilmin yolunda önüne çıkan ejderhaların, müfterilerin haddi hududu olmaz... Hûlasa, meyva veren ağacı taşlarlar... Lakırdıyı şuraya getireceğim; bazı densizler iftira ve çamur mûsabakasına girmişler... Diyorlar ki; **"Fikri Hoca, sen de vakdinde üniversiteye kopyayla girmişsin... Senin zihniyyedindeki hocaların da tutup seni evvela doçent, sonra profesör yapmışlar"** Bakınız nasıl da ürüyor it, aklı sıra kervanın yolunu kesecek... Ürüsün dursun, ilmin muazzam kervanı yürür... Güya ben de bu çağrı cihazıyla kopya çeken vasıfsız talebeleri kanadım altına alıp, sahtekar ilim adamlarından yetiştirecekmişim... Sinsi sinsi kadrolaşıyormuşuz... İlimden nasibini almamış iz'ansız şâki... Rics... Nifk... Hıbd...

Ardlarından hakiki ilim ordusu tabur tabur geliyor ondan korkuyor bu nâbekar yezidler... Senin imtihan sisteminde kopya çekmeyen afbuyur eşşekdir zaten... Benim talebem mi bağırıyor hergece Paparazzi progamında **"Güzel memleket seçmişsin, lakin yanlış meslek seçmişsin"** diye... Vakt-i saadet gelip, büyük çağrının dev düdüğü belinde ötüp belini kırınca, tünediğin riya damında saksağan gibi şakıyamıycaksın... Bak ben sana istikbalden kopya veriyorum, çağrıda bulunuyorum, dinle de ışığa gel dürzü!

Neyse değerli talebelerim, bizim vakdimizi çaldılar, halbuki ben bugün etraf şuuru (çevre bilinci) hususunda bir kaç noktaya nazar-ı dikkatinizi celb edecektim... Sual şu:

SERA ETKİSİ NEYE ALAMET?

Neymiş; **alem-i cihan, kızılötesi ocağın üstünde düdüklü tencere fanus misali pişiyormuş! Ben mi, yımırtladım klorofloro karbonu (HFC) e be yezid! Ben mi, ulvi bir dengede olan iklim siklusunun termometresine civa damlattım?** Nasıl bozduysan tamir et, şimdi. Keşfetmişin ya zaten sonunu sen de! **Buzullar eriyecek, deniz suyunun termal stabilitesi genişleyecek; kasırgalar, kuraklık, sel derken yer gök birbirine girecek, topraktan alev fışkırıb gözlerinizii akıtacaak... Eriyeceksiin!..**

Destuuur, talebeler! Korkmayın yahu lafım size değil, oturun... Bize değil bu!... Lutfedip okursanız, bu afedden kurtulmanın vaziyedlerni yazdım, deffedelim şu sera etkisini.

- Ozonla dost parfümü sık, yüzünü boyama, rucunu sil, kahbe gibi kırıtma.
- Dönüşümlü kağıt ve tahta kullan, kalblere yatırım yab. Unutma, hıssiyat da dönüşür. Şecaat ek, iffet biç.
- Naylon kullanma, plastiği riya et. Plastic woman'ı patlat, donun yün olsun.
- Bir sandal yapıp içine bir çift ayakkabı, bir çift ekmek, bir çift papağan ve üç tane de olta al. Balık tut, ye!... Redyasyonlu olmasın, ha!

Efendim, küre ısınmış, ozon delinmiş ne beis? İlim ve gönül dostunuz bendeniz, kısmetse serinleyeceğim... Bir ahbabın Kuşadası'nda devremülkü var, haftaya ümid ederim görüşürüz...

Bu fasılda mühim birşey olursa çağrım belimde olacak... Nu: 92823231... Sıhhatle kalınız...

ERGÜN ANLATIYOR...

KARAMANIN KOYUNU SONRA ÇIKAR OYUNU!..

BEEE!

MEEE!

① Tütün deyip geçmiyelim şimdi... İnsanların içtiği tütünler imajlarını ortaya koyar... Bu, böyledir...

EEE MISTIĞ OKAWASA FİRMASI OLARAK SİSİNLE İŞ YAPMAKTAN NASI DİYOĞLAĞ MESUDUZ...

TAYii SUUU YOO!

FORK FORK

HIŞT... JAPON BEY... PATRON BENİM KARDEŞİM... HOP!.. SEN DE İÇME LAN O NARGİLEYİ, ACAYİP HAVALI OLUYOSUN İMAJIMI EZİYOSUN... BAK HALA FOKURDATIYOSUN!..

FOWR FOWR FOWR

PAT PAT PAT

② Bize tatil falan yok tabi... Boş vakit bulunca arkadaşlarımızın işlettiği bir bara tüyüyoruz... Arnavutköy'de Cousin's Bar...

COUSIN'S

HIŞT ERGÜN.. ŞU ADAM KİM YAA... ÇOK YAKIŞIKLI HERİF, BÜTÜN MANİTALAR BAŞINA ÜŞÜŞTÜ...

COUSIN'S BAR

HAA... O MU? RIZA O... İÇİNCE GÜZELLEŞİYO, TUHAF Bİ ADAM OLUYO...

LAN BU ESPRİNİN AYNISINDAN İKİNCİ SAYFADA DA VAR OĞLUM DERYA ÇİZMİŞ...

HIYARLIK BİZDE AABİ.. TABİ BÖÖLE BARDA GECELERSEK DÜNYADAN HABERİMİZ OLMAZ

③ Ortaköy, memleketimizin en güzide eğlence mekanlarından biri... Fakat semt sakinleri gürültüden şikayetçi, bazen çeşitli önlemler alıyorlar... (Su gibi)

YIPS... BAK HOCA ESASEN, KLİP OLAYI SİNEMAYI DA CANLANDIRACAK...

..DİYOSUN...

④ Ben bu yalayınca, LSD salgılayan kurbağa olayına taktım... Üzerine gidicem...

OH OLAMAZ, SEN BENİM YAKIŞIKLI PRENSİMSİN BİLİYORUM BİR ÖPÜCÜKLE ESKİ HALİNE DÖNECEKSİN... VER Bİ YANAK!..

MUCK!

POFFFFF

OHİHİHİ... UÇALIM KELEBEĞİM GEL BERABER UÇALIM... NEREYE LAN TERKETMAA... CİLETLERİM KENDİMİ GEL LAAN...

CİYYAAK YAN-YANLIŞ KURBAĞA...

⑤ Abiniz... Ben yani... Beni biliyosunuz...

AAA BU **ATV** REKLAMLARINA ÇIKAN KIZ DİİL Mİ, PES LAN O'NU BİLE ARAKLADI ŞU ERGÜN...

Arnavutköy COUSIN'S

atv

MATT

BAHREYN'DE HAVA SICAK... NEMLİ... PEMBE KERTENKELELER FALAN...

OHH!.. CİDDİMİSİN MUCK!..

SAKIN Bİ DAHA BURAYA GELMEYİN!

NOOLUYO LAN... BU BİR NEDİR?..

İĞRENÇSİN!

BIRAKIN AVUKATIMI ARZULUYORUM!..

DONG DONG

BİD BİD ZELHA

Atilla ATALAY - Ergün GÜNDÜZ

"Toprak, güneş ve ben bahtiyarım..." Köyün üst yanındaki bağda, kendimi kuşun, otun kucağına koyvermiş öylesine gökyüzüne bakıyorum. Kaçtım, başedemiyorum, vazgeçtim...

Aslında henüz toprak ve güneşle tam muhabbete dalamadım... Aklım hâlâ geride bıraktığım puşt zulasında, kurt sofrasında...

Beni İstanbuldan kaçıran şeyleri kafamdan silmeye çalışıyorum... Çünkü, yazık ki, insan her gittiği yere kendisini de götürüyor...

Birden, otların arasında hışır hışır bir şeyin yürüdüğünü farkedip, doğruldum...

...dedi... Bid Bid yürüyüp otların arasında kayboldu...

Bid Bid Zelha... O bir cüce... Ayağa kalkınca beni farketti... Korktu mu ne?.

NASILSIN ZELHA TEYZE, BİLDİN Mİ BENİ? İSTANBULDAN ÖRTMEN HAVVANIN OĞLUYUM...

ufacık elini öptüm... Yanağından da öpesim geliyor ama, belki ayıp olur diye vazgeçtim.

BİLDİM, BİLDİM dedi...

NASISIN DEEZESİNİN... MAAŞALLAH, RABBİM GÖZDEN GÖRÜSÜN TAY GİBİ DELİGANLI OLMUŞSUN. ANANGİL NEDYA?.

Yazmasının altından kafasını gökyüzüne doğru çevirmiş, minnacık yüzü gülücükten geçilmiyo.

ANNEM İYİ SORANLARA SELAMI VAR...

Aklına çok önemli bir şey gelmiş gibi zıplayıp...

BİR ÇİT KİRAZ TOPLADIYDIM. SANA GÖTÜRÜVEYİN YİRSİN.

Beş yaşında filanım... Anneannem beni kına gecesine götürdü... Gelinin ve "akranlarının" eline kına koyup gazete kağıdıyla bağladılar... Gelinin üstüne bir yaygı örtüp, başının üzerine mumlarla dolu bir tepsi koydular... "Kabem kabem varsam sana ilahisi hep bir ağızdan söyleniyor...

Öyle hüzünlü ki herkes bir taraftan da ağlıyor...

KABENİN YOLLARI BÖLÜK BÖLÜKTÜR... BENİM YÜREĞİĞİM DELİK DEŞİKTİR...

Ama tam gelinin yanında ufacık bir kız çocuğu var ki, en fazla o ağlıyor... Hıçkıra hıçkıra bağıra bağıra...

Anneanneme KİM O KIZ, NİYE ÖYLE ÇOK AĞLIYOR?. diye sordum...

KIZ FİLAN DİİL O... KOCAMAN KADIN... BİD BİD ZELHA... CÜCE... NE BİLYİN BEN NEYE AĞLAYA... KENDİ GELİNLİĞİ GEÇDİ BELKİ ONDANDU dedi...

Zelha'nın farkına ilk kez o kına gecesinde vardım... Sonraları, bir gün ben "harmanlar"da üç tekerlekli bisikletime binerken yanıma geldi... Boyu kadar bir köpekle dolaşıyordu...

GORMA BİŞEY ETMEZ... dedi...

Sonra bisikletimi gösterip GAÇ PARAYKİ BU? diye sordu.

BİLMEM dedim.

BİNER MİSİN?

Bir süre bana ve bisikletime baktı.

OLU MU ÖYLE ŞEY!..

deyip bid bid gitti...

Baktım, kiraz dolu sepeti önüme getirmiş...

Yİ BAKIYIN Yİ, GENÇSİN SEN dedi...

EE ANLAT BAKALIM ZELHA TEYZE NASISIN?

BEN KOCADIM GARİ NASI OLACIN Kİ... LAF SİZDE, SEN DEYVE.

sepetten bir kiraz alıp

Yİ Yİ... İSTANBULLADA BULAMAZSIN BUNLARI... dedi...

Sonra bıcır bıcır gülerek...

İSTANBUL'DA MİGROS'TA BENİM GADA ŞEFTELİ VARMIŞ, DOĞRU MU?

diye sordu... Gülüştük...

VE YAKIYIN Bİ SİGARA. dedi...

Masal gibiydi... Ottan kuştan, böcekten anlatıyordu... Taktakanlar, ormik kuşları üveyikler, ebekulaklar... Bir ara sigarasından derin bir nefes çekip

KÖYLÜK YERDE CÜCE OLMAK ÇOK ZOR! dedi...

...İlahi Zelha şanki şehirlik yerde kolay... Orada şu boyumla ben bile... Neyse benden Bid Bid Zelha'ya ne... Onun kocaman dertleri kendine yeter... Derken Zelha "enteresinden" ufacık bir gözlük çıkardı. Bir kaç tane de buruş buruş kağıt... Birden "şiirinler" masalı bitti... Zelha kocaman birisi oldu sanki...

ORMANCILARI MAHKEMEYE VERDİM. HAKSUZ YERE BENİ KIMSESİZ BULDULAA DEYE BENİM TARLAYA GÖZ KOYDULAA... AVUKAT DUTTUM... GAZANDIM MAHKEMEYİ BAK! dedi...

Susmuyordu... Kendisinden umulmayacak bir öfkesi vardı... "Deyyuslara" beddualar etti... Bi ormancının hayalarına nasıl taş attığını anlattı. Anlattı... Anlattı... Allahım o ne kavgaydı...

Güneş gitti... Bid Bid Zelha beni güçtu (kucaklıdı.) Kollarının arasında kendimi ufacık hissettim. Hem de çok ufak... Zelha kadar bile değildim... Zelha'nın kavgası beni dövdü, kaçtığımdan utandırdı, aklım kuş gibi olup İstanbul'a uçtu... Kaçmaktan dönen ilk otobüs sabah 6.45'deydi... Camkenarı 5 numara...

Atilla ATALAY

ŞIDKA

BENİ BALKONA GÖMÜN!...

- Hüyf... Lan patlıycam resmen ha... Kendimi dondurtmak istiyorum... Çok sıcak kız anne yaa! Esasen var ya, bu sıcakta ya morg bekçisi olucaksın ya da eskimo ev kızı...

- Hay dilin donsun... Vıdı vıdı vıdı... Gece vakti morg felan deme insana, manyak manyak... İçim ürperdi kız... Uykum kaççak şimdi...

- Bu sıcakta uyunuyo da sanki... Dün bi ara yarım saat kadar içim geçmiş... Rüyamda Titaniğe atlamışım serin serin buzdağına çarpmaya gidiyodum...

- Hayırdır inşallah, rüyada Titanik görmek ne ola ki...

- Ferahlık derler... Transatlantik görmek ferahlık olarak yorumlanır da, buzdağı görmek bir nedir bilemiycem şimdi... Sen de yemişin kafayı anne hee... Oturmuş benle rüyada Titanik Transatlantiği'ni görmek hayır mıdır konulu geyik çeviriyo...

- Ne kız, rüya bu... Herşey görülür... Ben genç kızkene bikere zeplin gördüm rüyamda... Şööle kocaman balon gibi bişey... Kalktım annanene sordum, "kötü haber derler" dedi... Hakkat devrisi gün büyük dayım minare şerefesine çinko çakarken aşşa düştü... İçime doğmuş demek ki...

- Cep denizaltısı gördün mü hiç anne kız? Kısmet derler...

- Hemen dalga geç anneyle bok karı... Yiycen şindi kafana terliği...

- Kadına bak yaa... Şu sıcakta, sırf gerektiği zaman benim kafama atabilmek için terlik giyiyo... Silah gibi takıyo onları ayaana, şööle şööle topuklu... Terlikli ilah... Çıkar o terlikleri de ayaan rahatlasın... Atçak bişey istiyosan elinde bumerangla dolaş... Hem geri döner... Bumerang dedim de aklıma geldi... Rüyada bumerang görmek hayırdır... Gurbetten biri gelcek demektir... Dönüyo yani... Çaktın?

- Çakıcam şimdi seni yerlere, yolucam

o saçını başını cadaloz... Ne lan morglar, eskimolar, Titanikler, bumer... Şeyler... Jet denizaltıları... Adam gibi bir laf çıkmaz şu deli karının ağzından... Elin kızları evlerinde hanım hanım oturup saçlarına boncuk takar, ne bileyim Kral TV seyreder, Rominaynan Gülçin'e fax çeker...

- Hee... Faks var ya bizim evde... Ama tabi lazım artık... Her genç kızın rüyası... Bi diceylen fakslaşmadan ölürsem gözüm açık gider... Kız hakkaten anne eve faks alalım... Bak kendi ağzınla söödin... Sen ister misin biricik gelinlik kızının çeyizinde faksı yok, sıradaki parçayı isteyemiyo... Bu arada rüyada faks görmek "düşmanın var" demek... Onu da araya sıkıştırıyım...

- Kız sus bak fena olucak... Evlat katili mi edicen sen beni cadaloz...

- Sen bilirsin... İster evlat katili olursun, istersen bu sıcaktan kaynaklanan gereksiz konuşmalarıma sabır gösterir, hayırlısıyla ilerde anneanne, hacınine, filan gibi hoş bi ünvana kavuşursun... Evlat katili, İdamlık Safiye, Deli Safiye... Cık... Bunlar kulağa hoş gelmiyo... Yine de sen bilirsin... Zeplinci Safiye...

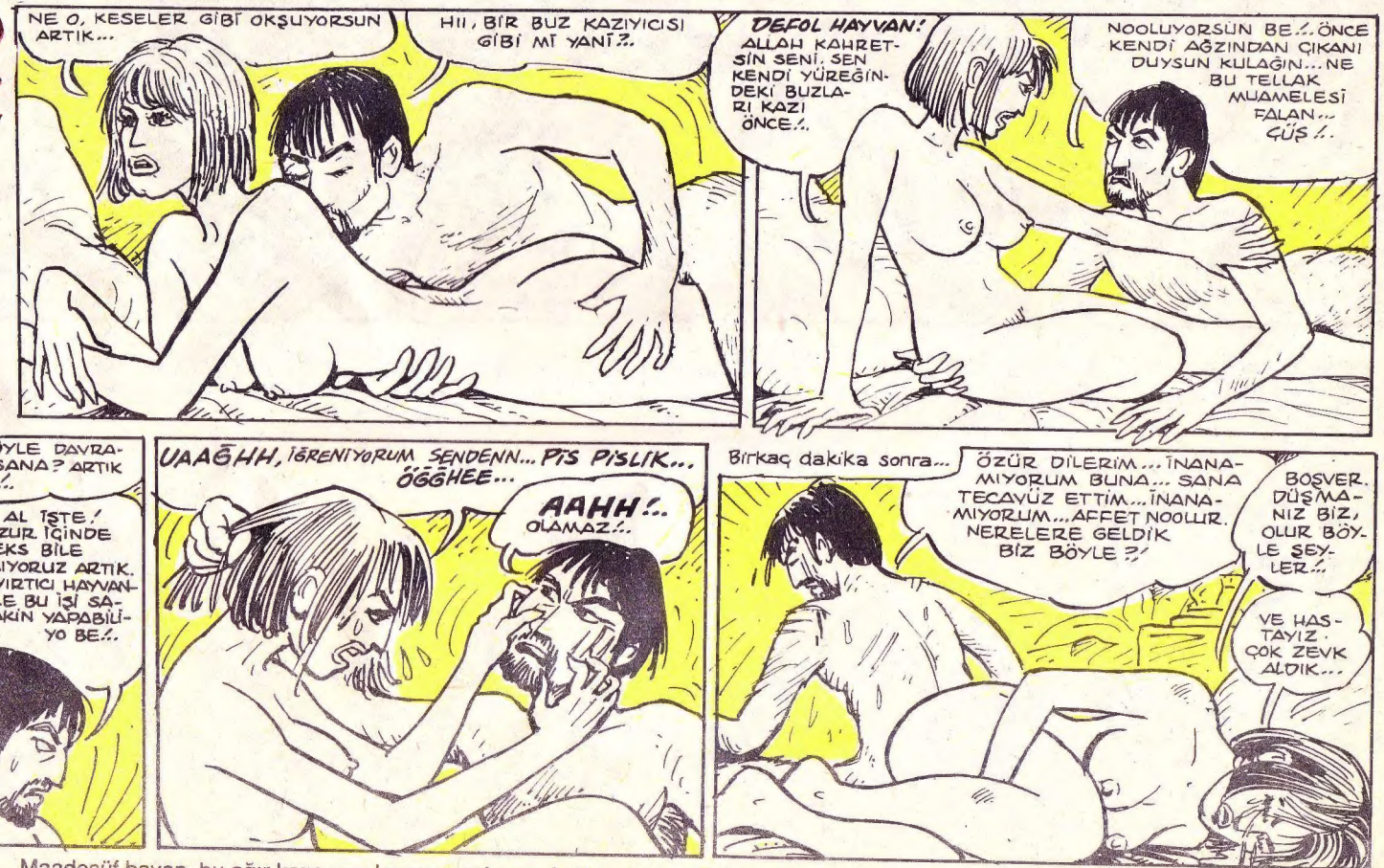
- Kız sus bak, atarım kendimi şu balkondan aşşa... Sen de hayatının sonuna kadar "hayırsız evlat" damgasıyla yaşarsın...

- O balkona hayatta çıkamazsın, babam öldürür seni... Zira karşı balkonda fanilalı ve şortlu herifler var... Adam ayak parmaklarını balkonun demirine geçirmiş ööle gökyüzüne bakıyo... Ben ise namuslu bir ev kızı statüsünde bulunduğum için, balkona çıkamıyorum... Dolayısıyla sıcaktan beynim ütü gibi oluyo ve saçmalıyorum... Ya atletli heriflerin önüne, balkona çıkarak "orospu" olucam, babam evlat katili olucak, ya da sıcaktan oynatıp bööle konuşmaya devam edicem, sen evlat katili olucaksın... Susmak istiyorum fakat olmuyo... Ben sütyenle balkona çıksam o herifler utanıp içeri kaçar mı acaba? Belki de birazdan TV'de naklen maç vardır o zaman bu heriflerin alayı balkonu terkeder, balkonlar karılara kalır... Karşı cinsin de balkona ihtiyacı var, fakat cemiyetimiz bööle şeylere hazır diil... Çok sıcak... Ben komaya girdim heralde sayıklıyorumdur belki... Susmak istiyorum ama susamı... Lan... Suscam... Susu...

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

Sana anlatmak istediğim
Ne biliyormusun
Tabii ki bilmiyorsun
Ama bildiğini sanıyorsun
Tıpkı benim senin
Bilmediğini sandığım gibi
Ne biliyormusun
Yalamaktan başka işe yaramaz
Yaralamaktan başka iş bilmez oldu
Artık uzun dillerimiz
Ahh ve biliyormusun
Artık biz birbirimizin
İki kumral karacahiliyiz...


NE O, KESELER GİBİ OKŞUYORSUN ARTIK...
HII, BİR BUZ KAZIYICISI GİBİ Mİ YANİ?.
DEFOL HAYVAN! ALLAH KAHRETSİN SENİ. SEN KENDİ YÜREĞİNDEKİ BUZLARI KAZI ÖNCE!.
NOOLUYORSUN BE!. ÖNCE KENDİ AĞZINDAN ÇIKANI DUYSUN KULAĞIN... NE BU TELLAK MUAMELESİ FALAN... ÇÜŞ!.
NE OLDU SANA ŞERDARR... NİYE BÖYLE DAVRANIYORSUN ARTIK?.. NE YAPTIM BEN SANA? ARTIK SEVMİYORSAN BIRAK GİT NE OLURR!.
AL İŞTE! HUZUR İÇİNDE Bİ SEKS BİLE YAPAMIYORUZ ARTIK. ULAN YIRTICI HAYVANLAR BİLE BU İŞİ SAKİN SAKİN YAPABİLİYO BE!.
UAAĞHH, İĞRENİYORUM SENDENN... PİS PİSLİK... ÖĞĞHEE...
AAHH!.. OLAMAZ!..
Birkaç dakika sonra...
ÖZÜR DİLERİM... İNANAMIYORUM BUNA... SANA TECAVÜZ ETTİM... İNANAMIYORUM... AFFET NOOLUR. NERELERE GELDİK BİZ BÖYLE?!
BOŞVER. DÜŞMANIZ BİZ, OLUR BÖYLE ŞEYLER!..
VE HASTAYIZ. ÇOK ZEVK ALDIK...

MAYMUN

Maadesüf bayan, bu ağır kaza onu komaya sokmuş, belki çok sevdiği bir şeyi okursa kurtulabilir...

MANGAL

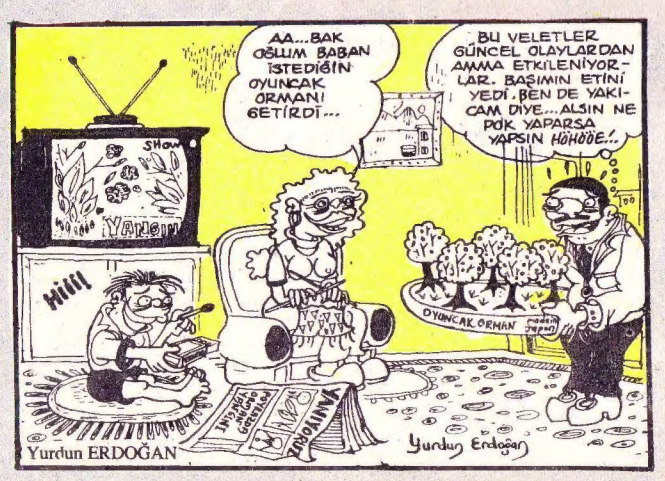
Uğur Durak

Raka Raka Rak

TAMAM ULAN BURASI MANGAL İÇİN ŞAANE YER. HADİ DÖKÜLÜN BAKALIM!..
HÖST! DURUN LEN! HİÇ ATEŞ ÖYLE YAKILIR MI ODUN KAFALAR!..
...ATEŞ YAKMAK MÖHENDİSLİK İŞİDİR OĞLUM. ÖNCE KURU DALLARI, MERDİVEN USULÜ DİZECEKSİN...
... SONA DA İŞİ GARANTİYE ALMAK İÇİN ÜSTÜNE BENZİN DÖKECEKSİN!..
FOOŞ

YUUH! YAKTIN LAN KOCA KUZUYU, HİÇ ANLAMIYON BU İŞTEN!..
HAY SOKAYİİM MANGALINIZA! ALIN ULAN KENDİNİZ YAKIN, KENDİNİZ PİŞİRİN O ZAMAN! ANUNA KOYAYİM!..

MAYMUN


AA...BAK OĞLUM BABAN İSTEDİĞİN OYUNCAK ORMANI GETİRDİ...
BU VELETLER GÜNCEL OLAYLARDAN AMMA ETKİLENİYORLAR. BAŞIMIN ETİNİ YEDİ. BEN DE YAKICAM DİYE... ALSIN NE POK YAPARSA YAPSIN HÖHÖÖE!..
Show
YANGIN!
Hiifi
OYUNCAK ORMAN
Yurdun Erdoğan
Yurdun ERDOĞAN

YA SELAMİ ABİ ŞÖYLE SIRTINI YAĞLAYACAĞIMIZ Bİ KIZ ARKADAŞIMIZ OLMADI GİTTİ YA...
OLUM Bİ SUS YA! HEM NİYE HEP ORAYA YAĞ SÜRÜYON... BAK ZIÇACAM AAZINA ;.
NEŞ'T
Neşat YEŞİLBAŞ

MİTHAT & MİRSAT

VATİF DEMİRCİ

ULULULUU ÇİN ÇİN LUU
ULULUUUU
UÇEEE ÇİN ÇİN
ÇİN ÇİN
TAM TAM TAM TAM

Mitat'ın Ajandası... sı sı sı... Yurtda yanki uyandırdı.

28 Ağüstoz
• Pano doldu. Arçelik bayiden köpük iste.. Onu kulan.

• TİKAT! Nüketin tariflere göre yemek yabma. Olmuyo! Bilmiyo!

Zengin olunca yapılcak işler 6
Azüz Nesin'in bütün kitabları alıncak. (1 kerede)

TİKAT
ÇİNE 5 örotik fantaziler ilk 5 dakika şifresiz. Unutma seret.

Ağüstos
• Kıral TV'de 6 defa "kar yangınları" 4 defa "Delikanlım" çaldı. (Bi günde)

Aman usta biz burdan ufak ufak başka bi plaja zıplıyalım. Burda her an bi orman yangını çikabilir...

Bu iş kesin bitti abi Dalarım içeri derim ki... "Bak usta ya haftalığımı verirsin.

..Ya da.. Ya da derim..

"...çeker giderim.." derim...

"Yersen... Başka iş mi yok... derim... Bu iş de biter...

Bak usta... Ya hastalığımı verirsin... Ya da... Ya da şeker giyerim... Nilsen başka iş mi yok...

Oğlum sen tırlattın mı lan... Güneş mi geçti kafana?..

USTA BE... BU BÜYÜYLE UÇHE GELİR Mİ GERÇEKTEN?

ÇİN ÇİN ÇİN!..

ÇİN ÇİN

SEN ÇALMANA BAK OĞLUM. KAFAN BASMAZ SENİN...

Adap 5:
• Ağızda diş fırça varken konuşma.

• Tükrünce yanan şeylerden al. Nüketi etkile.

* Terliklerni başkasına verme. Mantar bulaşır. Prensib edin bunu.

25 Ağüstoz
Ahu Torbaya şov için öneriler:
1- laik ol.
2- Dekolte ol
3- Güncel ol
4- Dekolte ol

ÇOT... LANGIR... ÇITOONK LUNGUR

Ne var oğlum... Yazın bot postal giyilirse arabaya da zincir takılabilir icabında...

DUNG

ÇITOOK!

Hiii!.. MAYOLARIMIZ KARIŞMIŞ... MAYO...

Aiiy!.. BEN... BEN DEMİŞTİM... AYNI DESEN MAYO ALMIYALIM DİYE.!

• Güncelektüelin sunucu deyişmiş Neden niçün?
• Erol user aratı. Yannış numaraymış kapatdı.

• Kanal D'de geceyarısı FB-Bjk tavla maçı var. Katıl ona.

• Teslime Neşrine arka çıkılcak. Nüket beyenyo.

• Uçhen'in göbek adı GODOT mu? Ondan mı bekliyoruz. Araştır bunu.

Baak... Büroya bilgisayar aldım Artık işler acayip kolaylaşır...

HANGİ İŞLER?..

Bizim işler canım...

USTAA... USTA.. SÖYLE ALLAANI SEVERSEN BİZ NE İŞ YAPIYORUZ? NELER KOLAYLAŞICAK SÖYLE!..

DUR LAN ÇEKİŞTİRME. DUR BE!..

SÖYLE USTA SÖYLE ÖLÜMÜ GÖR!

SÖYLE USTA SÖYLE NE İŞ YAPIYORUZ BİZ... BEN NE ÖĞRENİYORUM... NİYE ? ÇILDIRTMA BENİ!..

TAMAM YA ÖÖF!

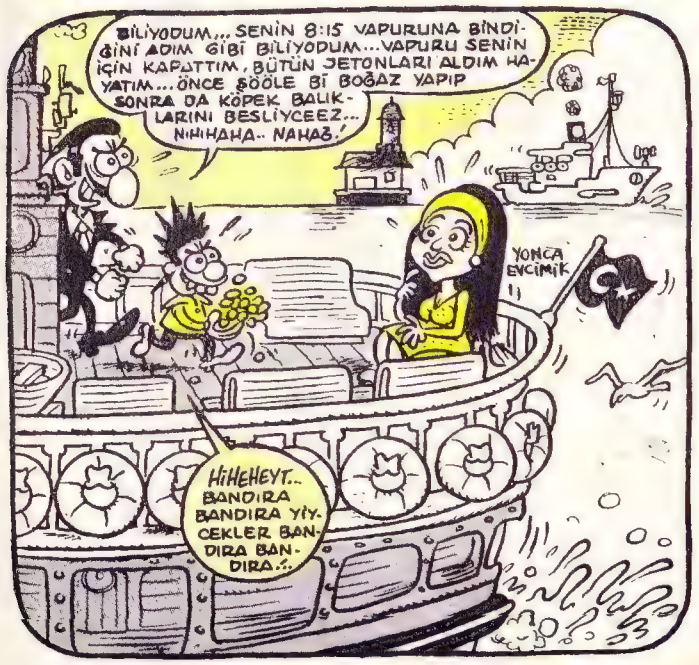
SALAK NE YAYGARA KOPARDIN ÖYLE... BAK BANA DA UNUTTURDUN... NE İŞ YAPTIĞIMIZI... NİYE ALMIŞTIM BU BİLGİSAYARI? DU. BAKİM.!

İSTERSEN BEN Bİ TAKIM İŞLER SAYİM... BELKİ İPUCU OLUR USTA MESELA MALİ MÜŞAVİRLİK. NOTER SİGORTACILIK PAZARLAMA SERBES MUHASEBECİ...

MAYMUN

Bitirim Efem DJ Sencabi

Okayi: Alper ATALAN **Yamaşita:** Osman ŞAYAN **Kombamba:** Musa GÜMÜŞ

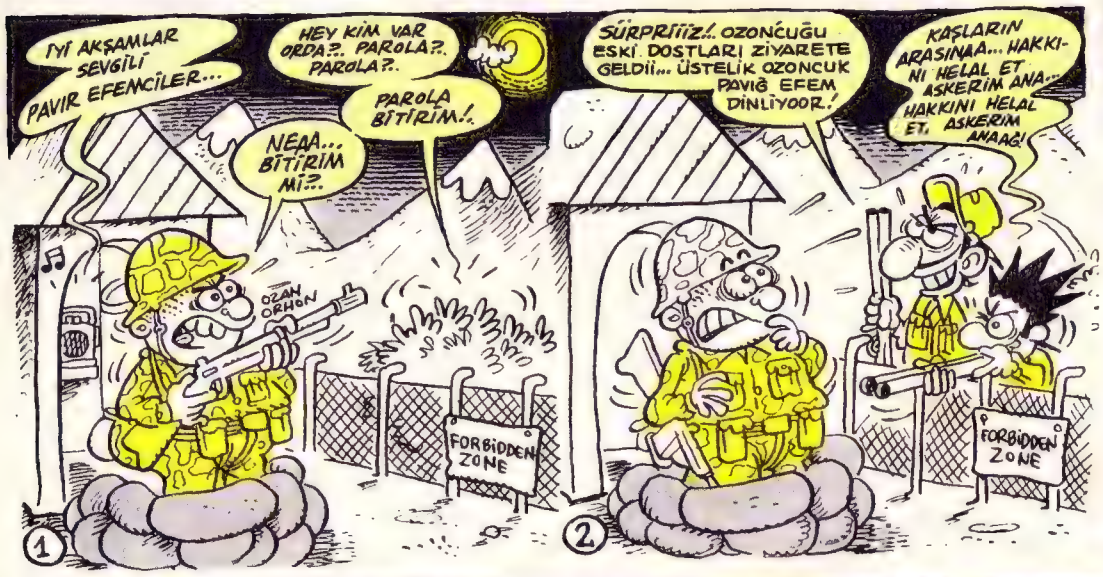

BİLİYODUM... SENİN 8:15 VAPURUNA BİNDİĞİNİ ADIM GİBİ BİLİYODUM... VAPURU SENİN İÇİN KAPATTIM, BÜTÜN JETONLARI ALDIM HAYATIM... ÖNCE ŞÖÖLE Bİ BOĞAZ YAPIP SONRA DA KÖPEK BALIKLARINI BESLİYCEEZ... NİHİHAHA.. NAHAĞ.!
YONCA EVCİMİK
HİHEHEYT.. BANDIRA BANDIRA YİYECEKLER BANDIRA BANDIRA.!

YAS İÇİNDEKİ DELİKANNI ALEMİNE DUYRULUR

Dın dınn... 14 Ağustos 1994 Pazartesi günü, saygıdeğer abimiz, ünnü mafya babası Carlos yakayı ele vermiştir. Delikannı alemi olarak Carlos abimiz için 2 haftalık yas ilan etmiş bulunuyoruz. Bu "yas etkinlikleri" çerçevesinde:

1- Carlos'a destek vermek ve mahkemesini izlemek için yurtdışına çıkacaklardan Toplu Konut Fonu harcı alınmayacaktır. Ayreten bu ulvi sefere çıkanlara "Mükremin abey, Fıransa'ya gidiyomuşun, bize ordan plastik garı getirsene... Abi gitmişken Röno fabrikasından bi vites kayışı araklasana... Eyfel Gulesi'nden hatıra vida söksene" gibi yaklaşımlarda bulunulmayacaktır.

2- Her türlü kağıt oyunlarında ve okeyde Carlos'a ithafen bir kişilik boş yer bırakılacak, 3 kişi o aramızdaymış gibi oyun oynayacaktır. Carlos abimizin ruhiyetinin taş çalmasına ve pulları şaklatmasına itiraz edilmeyeceği gibi hesap da kendisine geçirilmiycektir...


İYİ AKŞAMLAR SEVGİLİ PAVIR EFEMCİLER...
HEY KİM VAR ORDA?. PAROLA?. PAROLA?.
PAROLA BİTİRİM!.
NEAA... BİTİRİM Mİ?..
SÜRPRİİİZ!. OZONÇUĞU ESKİ DOSTLARI ZİYARETE GELDİİ... ÜSTELİK OZONCUK PAVIĞ EFEM DİNLİYOOR.!
KAŞLARIN ARASINAA... HAKKINI HELAL ET ASKERİM ANA... HAKKINI HELAL ET, ASKERİM ANAAĞ!
OZAN ORMON
FORBIDDEN ZONE
FORBIDDEN ZONE
1
2

YETENEKSİZ ŞARKICI-SUNUCU: İHDO
İTTİRMEYİNLA!.
BANA NE BİZ DE GÖZÜKÜCEZ...
ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM...ÇOK İYİ OYNADINIZ EVET ŞİMDİ BAŞKA BİRİNİ ALALIM... SİZ YARIŞIR MIYDINIZ?
M.ALİ ERGİL
1
ALLAAA KAÇIN LAAN!
HERKES SIĞINAKLARAA!
FA..FAKAT...NEDEN KAÇIYOLAR?
HIIÇ.... TERBİYESİZLİK YAPIYOLAR:..
2
CANINI SEVEN KAÇSIN!..
FAKAT BOĞULACAKSINIZ, BAĞIRIP YARDIM İSTEYİM BEN...YÜZEBİLİTEM İYİ DEĞİL AMA SESİMİ DUYARLARSA KURTARMAYA GELİRLER...
GULP!..SA...SAKIN BAĞIRMA... BLÖÖRP!.. BIRAK ÖLİYİM DAHA İYİ... DAHA AZ ACI ÇEKERİM... GULP.. BAĞIRMA!

TUTMAYIN BENİ!

(Bırakın geberteyim şu Kinyas'ı)

Öyle bir ateş ki bu sorma
Öyle bir sataştı ki Allah Allah
Gel bu sözlere sinir olma
Öyle bir sövdü ki Allah Allah

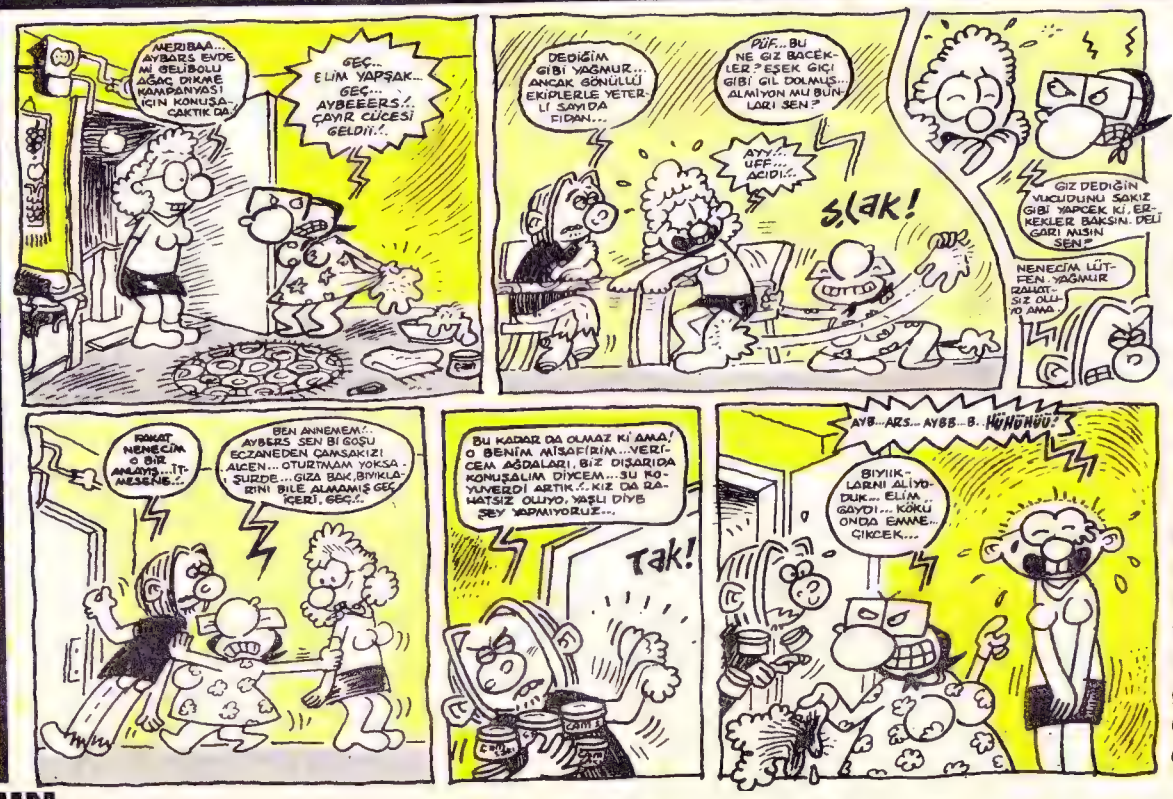
Öyle bir bakış ki benimki
Öyle bir bakış Allah Allah
Öyle bir kaçış ki seninki

Gardını al hadi, duanı et hadi
Uzun etme geel hadi...

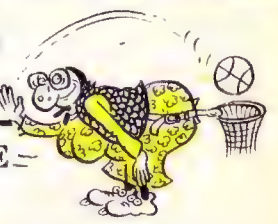
Deli gibi geliyorum
Tutmayın beni
Şaka değil yanıyorum
Tutmayın beni
Ölürüm de vazgeçmem
Teskin olmam
Hiç anlamam öldürücem
Tutmayın beni

NENECİM

Alper ATALAN - Akın ÇAVDARLI


NERİBAA... AYBARS EVDE Mİ GELİBOLU AĞAÇ DİKME KAMPANYASI İÇİN KONUŞACAKTIK DA..
GEÇ.. ELİM YAPŞAK... GEÇ... AYBEEERS!. ÇAYIR ÇİÇESİ GELDİİ!.
DEDİĞİM GİBİ YAĞMUR... ANCAK GÖNÜLLÜ EKİPLERLE YETERLİ SAYIDA EDAN...
PÜF.. BU NE GIZ BACEKLER? EŞEK GIÇI GİBİ GİL DOLMUŞ... ALAMİYON MU BUNLARI SEN?
AYY!.. UFF... ACIDI!..
Şlak!
GIZ DEDİĞİN VUCUDUNU SAKIZ GİBİ YAPCEK Kİ, ERKEKLER BAKSIN. DELİ GARI MISIN SEN?
NENECİM LÜTFEN. YAĞMUR RAHATSIZ OLUYO AMA
FAKAT NENECİM O BİR AMAYS...İTMESENE..!
BEN ANNEMEM!.. AYBERS SEN Bİ GOŞU ECZANEDEN ÇAMSAKIZI! ALCEN... OTURTMAM YOKSA ŞURDE... GIZA BAK, BIYIKLARINI BİLE ALMAMIŞ GEÇ İÇERİ, GEÇ!..
BU KADAR DA OLMAZ Kİ AMA! O BENİM MİSAFİRİM... VERİCEM AĞDALARI, BİZ DIŞARIDA KONUŞALIM DİYCEM... ŞU KOYUVERDİ ARTIK.!. KIZ DA RAHATSIZ OLUYO, YAŞLI DİYB ŞEY YAPMIYORUZ...
Tak!
AYB...ARS... AYBB...B.. HUHUHUU!
BIYIKLARNI ALİYODUK... ELİM GAYDI... KÖKU ONDA EANNE.. ÇIKCEK...

NENECİM'DEN MASALLAR...



ANKA GUŞU VE LENS... KEDİSİ

Biii varmıış, bi yok muuuş! Şindiki gibi helikopterler deyil havalarda uçen anka guşları varmış! Anka guşları... Zz... Kanadına elmas... Zzz... Horr... doldurmuş... ganadına... sarkıtmış... Zzz... Zzz... Horrzn... Horrrnz... Hırrk.. Nee?... Anii, içim geçicem demiş ya len! Ne diyodum albümlere bakıcem dedim de, Aybersim minnacıkmış O zamanner, kedisi de varıdı. Boncuk!... Evde dolaşır dururdu... Ben kediye renkli lens takalım, Van kedisi olsun deyince... Kovdu ya hayvencağzı hayırsız, hiç kalp yok keratada... Olsun on bin filan kedi feda olsun tornuma... Ona da lens takcem ben... Nene kalbi, dayanmez... Ankara kedisi gibi... Anka... Ankar... Ulen, Anka guşu diyoduk ya be?... Hiç ses ediyolar mı da, bak! Sizi cool veletler... Siziii!...

BULANIK

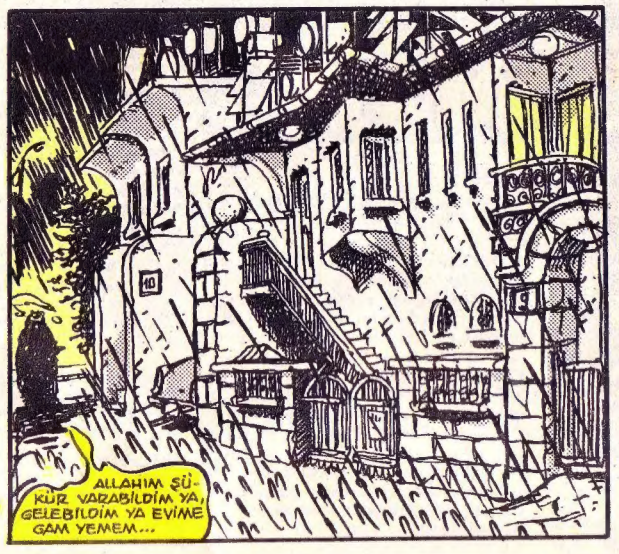
& KAHAN YARAR

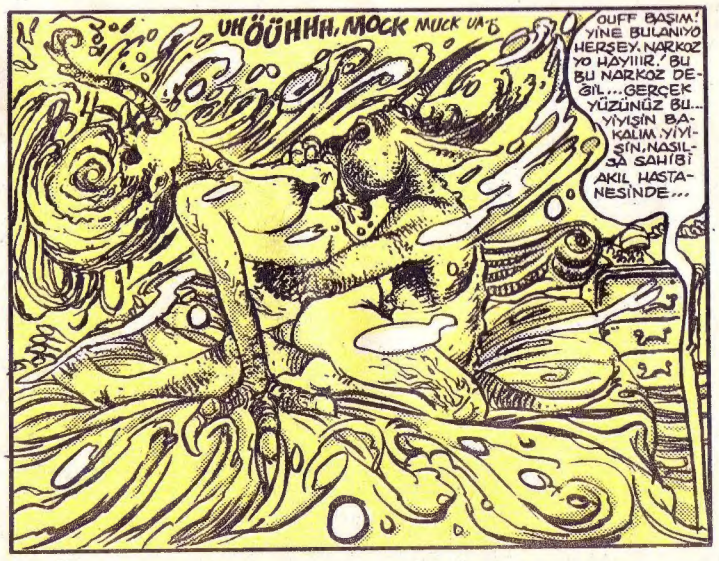
B. BAK KARDEŞİM...BAK SEN AKILLI MANTIKLI BİRİNE BENZİYOSUN...TAMAM KARIN SENİ BOYNUZLUYO OLABİLİR, DE GİDİP İKİSİNİ DE VURMAK?... BAK BENİM DE İKİ ÇOCUĞUM VAR. BİR AİLEM, KARIM SINIF... ELİNİ AYAĞINI AĞBİ...
YOO YO KOMSERİM ANLAMIYOSUN MESELE BOYNUZLANMAK DEĞİL, MESELE MESELE BENİM BEEN...
YALLAHA ÇATTIK İMANINA ÇATTIK DELİYE, SAMİ'DE GİTTİ Kİ, OFF...

BEN NEYDİM BİLİYO MUSUN BEN?.. NE SERVETİM KALDI NE HAYSİYETİM...BEN DELİ DEĞİLİM, DELİRTİLDİM. O KARIM OLACAK KALTAK...
HEP O HEP...

ECZACILIK FAKÜLTESİNİ BİTİRDİ O, NE İLAÇLAR İÇİNDİ BANA, NE HAPLAR YUTTURDU...SONRA NE SİNİR KALDI, NE AKIL... BOZDU BENİ BOZDU YILAN...

NİYE BİLİYON MU KOMSER. MALUM MÜLKÜM İÇİN...TABİİ...BENİ KAPATIP AŞIKLARIYLA YİYİCEK...OROSPU...İNANMADIN Dİİ Mİ...KİMSE İNAT MADI! İNANTADI İNETAT... İNAY...
HERİF KAFAYI YEMİŞ...HAH HAH!.. YAVAŞTAN MAYISIYOMU NE?. HADİ HADİ GEVŞE UYUYO UYUYO BU BE.!.




UHÖÜHHH, MOCK MUCK UA-G
OUFF BAŞIM! YİNE BULANIYO HERŞEY. NARKOZ YO HAYIIR.! BU BU NARKOZ DEĞİL...GERÇEK YÜZÜNÜZ BU... YİYİŞİN BAKALIM.YİYİŞİN.NASILSA SAHİBİ AKIL HASTANESİNDE...

BULANIK

& KENAN YARAR

NIHAHAHAHA...NIHAHAHAA OHAH! ZUHAAL OROSPUU...CEHENNEMDE MİSİN? HUMUU NASI?. SERVETİM TATLI MI? HİHAHUU!..
TİPİK PARANOİD ŞİZOFRENİ BELİRTİLERİ GÖSTERİYO...KARISINI YANİ ZUHAL HANIM SİZİ ÖLDÜRDÜĞÜNÜ DÜŞÜNEREK AŞIRI MUTLU VE HUZURLU BİR RUH HALİ SERGİLEMESİYLE BERABER, ÖTE ALEMLE KONUŞTUĞU SANRISIYLA SİZDEN BİR ÇEŞİT ÖC ALDIĞINI SANMASI DA ENTERESAN...
BUNUN YANINDA BİR GECEDE BİRİ KÖPEK ALTI KİŞİYİ DE ÖLDÜREN PSİKOPAT BİR KATİL... İNANIN HİÇ UMUT YOK.!
YANİ DOKTOR, ÖMÜR BOYU BU AKIL HASTANESİNDEN KURTULAMIYCAK ÖYLE Mİ?. NE ACI...KOCAM EVİMİN DİREĞİ... PEKİ DOKTOR...
HA HAH!
HAA BU ARADA DOKTORCUUM, YANINA GİRDİĞİNİZDE ONA SÖYLEYİN; KARISI ZUHAL ÖLMEDİ, BENİ ÖLDÜRDÜĞÜNÜ SANIP BOŞYERE SEVİNMESİN O ZEVKİ TATTIRMAM ONA...
CANİİŞ!
OH CANİİŞ SONUNDA EBEDİYEN KURTULDUK. HERİFTEN. KENDİ ELİYLE DÜŞTÜ. KENDİ ELİYLE...HAHA HAHAAY!
YAA, ÇOK ŞÜKÜR Kİ SATIP TAŞINMIŞTIK O EVDEN, YOKSA ALİMALLAH BOYLAMIŞTIK EŞŞEK CENNETİNİ...ŞİMDİ Bİ DE YAŞADIĞIMI DUYDUĞUNDA İKİ MİSLİ KUDURMAZSA N'OLİYİM.., HAHAHAY.!.
94

PANO ROMİK

TARTİSMA

SEVGİLİ Maymun okurları... Ben Emrah hayranıyım. Ancak ben sadece Küçük Emrah'ı ya da sadece popçu Emrah'ı sevenlerden değilim. Emrah'ın yaptıklarını başından sonuna kadar takdirle izliyor ve onu eleştirenlere kesinlikle katılmıyorum. Emrah değişmeliydi, hatta değişmek için geç bile kaldı. Arabesk müziği üzerine yapılan birçok incelemede, bu müziğin doğuş sebepleri arasında bir numarayı Anadolu'dan İstanbul'a göç alır. İşte dikkat etmemiz gereken nokta bu. Bundan 30-40 yıl önce İstanbul'a göç eden topluluk o kadar büyüktü ki, arkasından bir kültürü-arabeski, lahmacunu...-getirmesi kaçınılmazdı. Ancak bugün, tüm bu insanlar "kentlileştiler"; onların çocukları köyde değil İstanbul'da doğdu. Arkalarından getirdikleri kültür de onların kimlik değiştirmesiyle sahipsiz kaldı, yitip gitti. İşte Emrah bu değişimi yakaladı ve arabeskten popa geçti. Bunu ticari amaçlarla değil sosyolojik amaçlarla yaptığına inanıyorum ve onun aleyhinde hiçbir eleştiriye katılmıyorum. Emrah'ı seviyorum... Siz ne dersiniz? Billur Cerener-İST

BİRKAÇ haftadır, televizyonlar "diş sağlığı"na yönelik yayınlar yapıyor. Reklamlar bizi sürekli "cilt sağlığı, koltukaltı sağlığı" vb. konular için uyarıyorlar. Ne güzel, bu ülke insanının diş sağlığı, cilt sağlığı düşünülüyor ama yazık ki "ruh sağlığı"nı düşünen yok. Çok-az, şanslı insan 30 yaşından sonra hayata sağlıklı bir ruhla devam ediyor. Yetersiz eğitim, aile baskısı, saçma sapan ayrılıklar, zoraki evlilikler, kültür bunalımı, ekonomik sıkıntı ve hatta askerlik bile bu ülke insanının ruh sağlığını iki dakikada yok ediyor. Buna rağmen , bu ülkede psikoloğun adı "deli doktoru". Oysa ki "ruh sağlığı" dişten, ciltten, saçtan çok daha önemli. Hergün sokaklara ruh sağlığı bozuk insanlar boşalmasındansa dişleri çürük insanlar boşalsın ne çıkar? Çürük dişlerimiz çocuklarımıza miras kalmaz ama bizim saplantılarımız, bunalımlarımız onların hayatına da yansır. Avrupalıların dişine, saçına, kıçına özeneceğimize ruh sağlığına özenelim... Keşke bir fırça bir macunla olsaydı... Ama iki dakika yeterli olabilir. Günde iki dakika sevgi, saygı, hoşgörü, anlayış... Oldu mu! Etkin Canay

İLETİSİM

BARIŞ AĞACI KAMPANYASI ÇAĞRI METNİ Biz dünyadaki tüm savaşları reddeden bir grup insan ve kuruluş, ülkemizin her köşesinde hükmünü sürdüren savaşın bir an evvel durmasını istiyoruz.

Savaş her iki taraftan insanların, yığınlar halinde ölmesine neden olurken, diğer bölgelerde de farklılıklara tahammülsüz bir zihniyeti geliştiriyor. Bu durum karşında sessiz kalan her insanın ister istemez savaşın sürmesinde sorumluluğu vardır.

Savaşa, cinsiyet ve ırk ayrımcılığına, şiddete, militarizme, şövenizme hayır diyen bizler, Türkiye genelinde bir dizi etkinlik düzenlemek amacıyla bir araya geldik. İki aylık bir çalışmadan sonra "kampanyanın" genel hatlarını belirledik, grafik çalışmalarını tamamladık.

Barış Ağacı Platformu Katılımcıları bu çağrı mektubuyla her grup ya da bireyin yukarıda belirtilen amaçlar çevresinde;

1- Barış Ağacı Platformu imzasıyla yapılacak ortak etkinliklere katılmaya

2- Kendi imzaları ve "Barış Ağacı"nı kullanarak kendi etkinliklerini organize etmeye

3- Başka imzalar ve "Barış Ağacı" kullanımıyla düzenlenecek diğer etkinliklere katılmaya çağırmaktadır.

Hiçbir siyasi parti ya da kuruluşu memnun etmek gibi bir kaygımız yok. Tek amacımız bu savaşın ve etkilerinin bir an önce bitmesini sağlamak.

Daha fazla ölmek ve öldürmek istemiyoruz ve diyoruz ki:

"ARTIK BİR BARIŞ AĞACI DİKMENİN VAKTİDİR"

Bilgi için tel: 293 67 88- 293 67 91- 293 67 99 Fax: 245 18 64

AZİZ NESİN'i öldürecekler! Öldürürlerse onu biz yaşatalım... Arkasından "Kopardılar dalından yemişi kopardılar; çiğnediler nalçalı topukla çiğnediler" demek için onu hiç öldürmeyelim. Bir Aziz Nesin kitabı alalım; bu kitapların geliri Nesin Vakfı'na bağışlanıyor. Elimizdeki üç-beş kuruşu "çok olsun diye" dolara marka yatırmak yerine Aziz Nesin kitaplarına yatıralım. Bizimle büyüyen Nesin Vakfı'nı O'nu susturmak isteyenlerin gözlerinin içine sokalım... Eğer Aziz Nesin'i yok etmek istiyorlarsa, bunu kafaya koymuşlarsa, onlara inat Nesin Vakfı'nı yaşatalım. "Dünya yalnız kalacak" diyor Aziz Nesin, "çocuklarını" yalnız bırakmayalım... Oğuz G.

YOLUMUZU istiyoruz! Biz, akşamları bisiklete binmeyi zevk edinmiş iki arkadaşız. Yaşlarımız 33 ve 26 . Yoğun geçen günün ardından bisikletlerimize atlayıp Bostancı-Kartal arasındaki bisiklet yoluna çıkıyoruz. 10 km kadar olan bu yolda hem deniz havası alarak hem de sohbet ederek bisiklete binmek tam bir keyif. Buraya kadar herşey iyi de bisiklete binmeyi isteyen insanların ihtiyacına yönelik olarak yapılmış olan yolumuzda bizden başka herkes var. Aşağıda listelenmiş olan kişilerden yolumuzu geri istiyoruz.

1- Yolu sınırlayan beton blokların aralarından arabalarının kafasını sokarak yolu tamamıyla kapatan hıyarlardan. Bisikletten inip, kaldırıma çıkıp; sonra yeniden yola inip bisiklete binme işlemi sırasında elimizden geldiğince kalaylıyoruz.

2- Yine yola kafasını uzatan ama tam kapatmayan, gözleme ve kebap satılan minibüslerden. Özellikle de yolumuza tabure dizenlerinden.

3- Arabasını sahil tarafına geçirmek için yolumuza taşlar dizerek zemini bozanlardan.

4- 3-7 yaşlarındaki çocuğunun hayatını hiçe sayarak onu 3 tekerli bisikleti ile yola salanlardan.

5- Yolun kenarına oturup ayaklarını uzatarak bira içen ve yola tükürenlerden.

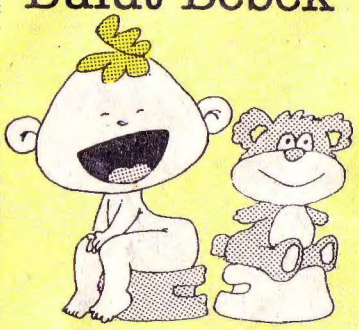
6- Yolumuzda sarmaş dolaş yürüyen (yan tarafta iki katı genişlikte kaldırım var) "pardon" diyerek uyardığımızda da ters ters bakıp homurdananlardan.

7- Bisiklet yoluna giren motosikletlilerden.

Bu yolu kullanan herkesi yukarıdaki olaylara karşı reaksiyoner olmaya davet ediyoruz. İsterseniz bir gece toplanıp bisikletli yürüyüş bile yaparız. Eylem planları olanlarla haberleşelim. Ahmet Faruk Yağcı- Necip Kırçın Tel: 359 24 31 Gülbahçe Sok. 1/15 Erenköy İstanbul

KİTAP

Bulut Bebek



CİN gibi akıllı, küçük yaramaz BULUT BEBEK'in 1989'dan beri çeşitli gazetelerde yayımlanan maceraları artık kitap oldu. 2 cilt halinde vitrinlere konuk olan Bulut Bebek 50.000 TL'den satışa sunuluyor. Ancak dilerseniz "PK 63 Beyazıt" adresinden posta pulu karşılığında da isteyebilirsiniz. Nuray Çiftçi'nin yarattığı Bulut Bebek'in yakın hayranları ise 15 Ağustos-15 Eylül tarihleri arasında Yerebatan Sarayı'ndaki Karikatürcüler Derneği'nde bant karikatür sergisini gezebilirler. Hafta sonları kitaplar için imza günü de düzenleniyor... Mis!

J. D. SALİNGER yaklaşık 30 yıldır yeni bir yapıt yayınlamıyor, büyük bir gizlilik içinde yaşıyor, bugüne kadar sadece 1 tek fotoğrafının çekildiği söyleniyor (Ben gördüm,biraz Orhan Veli'ye benziyor)... Peki deli mi bu adam? İşte onu ancak okuyarak anlayabiliyoruz. Türkçe yayınlanan son kitabı DOKUZ ÖYKÜ. (Yapı Kredi Yayınları)

BİR BEN MİYİM UNUTMAYAN? Sivas'ta yakılan Asım Bezirci'nin eşi Refika Hanım anlatıyor. Anılar ve Asım Bezirci hakkında birçok sanatçının görüşleri... İnsan kendini yaktırarak kendi cinayetinden sorumlu olabilir mi? Yanmayıp da kurtulanlardan idam istenir mi? İnsan, böyle adaletin orta yerine... Şööle... Gülmez mi? Kafamız böyle sorularla meşgulken okunabilir mesela, bu kitap...

AŞK MEŞK

BİLİYORUM, bütün istenen ayrımsanmak. Suskunluğun gözlerim kadar ağır ve beni diğerleri gibi terkedersin. Kendime güvenim acınacak bir halde. Karşıdan dişleri güzel bir kız geliyo ve bana gülümsemediğine bahse girerim. Yok sayıldım, yalnız bırakıldım. Kafamda yolunda gitmeyen birşeyler var. Yalnız bırakıldığımda içimde bir tetik var. Aldatıldığıma dair bir his var içimde. Kafam karışık. Ağladığımda çirkinleşiyorum. Yumruklamak istiyorum. Hiç etkilenmiyorsun, ölebilirim. SLASH'den bir zamanlar birtanesi olan İREM'e. (28 Nisan 1994-28 Haziran 94 Unutabilirim ama affetmem)

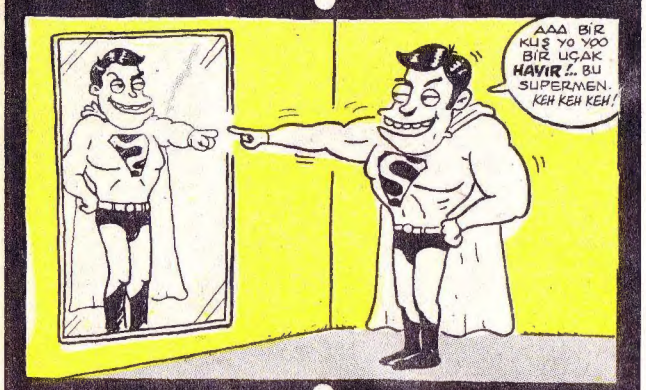
ÖZGÜR'CÜĞÜM! Hadi sevmeyi boşver, en azından arkadaşın olarak sevilseydim, ararsın. Herşeye rağmen ben seni çok seviyorum ve ümitle bekliyorum. Av. Koç

ÖZLEM'İME... Kendini , benim seni sevdiğim kadar sevseydin Cem Özer'den çok daha megaloman olurdun. ÖZGÜR

ŞU anda nerede olduğunu bile bilmediğim Zeynep. Adresin ve telefonun bende yok. Bari sen ara. Emrullah

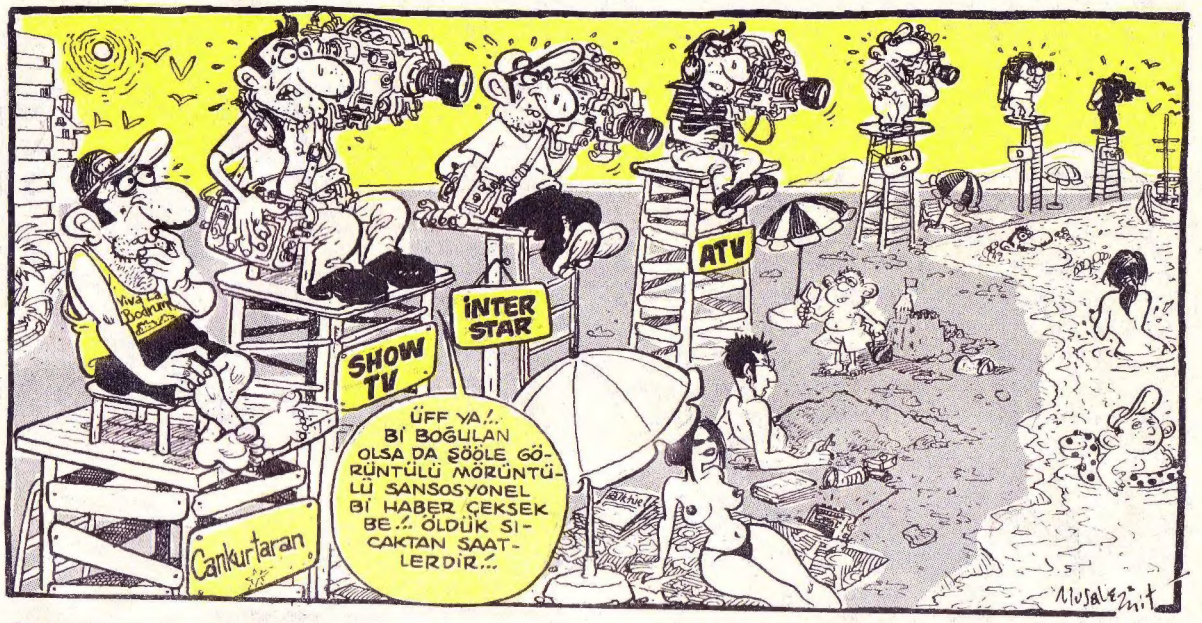
Pano-Romik MAYMUN Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No:11/4 80220 Pangaltı-Şişli/İST
Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58

OKİ CAN DERDİNDE KASAP ET DERDİNDE



Maymunlar Cehennemi

TEHDİT, ŞANTAJ, ADAM ÖLDÜRME, EVRAKTA SAHTECİLİK, TECAVÜZ, SARKINTILIK, ZİMMETE PARA GEÇİRME, SOYGUN, GASP, BIÇAKLI SALDIRI, HIRSIZLIK, FİİLİ LİVATA, DOLANDIRICILIK BOMBALAMA, KAMU MALINA ZARAR, KAÇAKÇILIK, MEMURA HAKARET, UYUŞTURUCU TİCARETİ... CİNSEL TACİZ, GASP VE YALAN BEYAN SUÇLARINI İŞLEMİŞSİN. BİR DİYECEĞİN VAR MI?.
VAR TABİİ,.. GASP'I İKİ KERE SÖYLEDİNİZ...



Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi
H.B.R
MAYMUN

25 AĞUSTOS 1994 PERŞEMBE Sayı: 12

DÖRT M Basım ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. adına
İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ

Yayın Kurulu: Atilla ATALAY, Latif DEMİRCİ, Uğur DURAK, Ramize ERER

Yazılışleri Müdürü ve Müessese Müdürü: Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Kemal Can, Oktay Can, Akın Çavdarlı, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İlban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Galip Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Kenan Yarar **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülben, **Renk Ayrımı:** Ağaçkakan Matbaacılık Ltd. Şti.
Yönetim Yeri: H.B.R. MAYMUN Dergisi Zafer Sk. Manuel Apt. No:11/4 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58
Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** Yay-Sat. A.Ş.

Porof: ZİHNİ SİNİR * Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi

THE END
Sınav bitti.

Sınava katılan: orta dereceli okul öğrenci ve öğretmenlerine, turistlere, Üniversite öğrencileri ve hocalarına, Eczacılara, Sigortacı, tıp doktorlarına, yöneticilere, nörolog ve psikologlara Turizmcilere, süpermarket kasiyerlerine, Avukatlara Noter çalışanlarına vede mesleklerini çıkaramadığım diğer öğrencilere teşekkürlerimi ikram ederim. Ayrıca İLKON'un kesin listesi belli olduğunda Bu on kişiye vereceğim hediye, derginin ikinci sayfasında belirtildiği gibi olacaktır. Mektuplarınızı özleyeceğimi açıklamamda bir mahsur yok. heralde....

Beyin Zirvesinde

İLKON

1	·	Ayça Alp Ergincan İST.	619
2	↑	M. Engin Ceylan İST	607
3	↑	Gönül Erdem İST	591
4	↓	Mert Kulan DEÜ	590
5	↓	Z. Bahar Aydoğan MANİSA	584
6	↑	R. körfez ANK.	584
7	↓	Ayhan Ük. ANK	580
8	↓	Göksal Kaygın EG. ANK	578
9	↑	Yücal Kıhrıoğlu İZM.	578
10	↑	Ertan Kamacı İST	574

diğerleri

11	↑	Cüneyt - Nükhet Tunalı - BURSA	574
12	↓	BAR - OK KALAMIŞ	569
13	↓	Elif Hekimoğlu İTÜ	566
14	↓	Canar Balabanuluğ İZMİR	555
15	↓	İpek Ebru İST	552
16	↑	M.D Esra Yalçın ADA P.	559
17	↑	OTTO EÜ MANİSA	545
18	↓	Ecz. Yeşim Akarsel Günaysu İST	544
19	↑	Cumhur Baktaş İST	539
20	↓	Sardar Danıtndalılar İST.	537

S10. Hafta Soruları :
okumak için şekilciklerin oranını bozmadan montaj yapın.

SİNİRCE©

SİNİRCE	Türkçe	OKUNUŞU.
	? 5 P.	? 10 P.
	? 5 P.	? 20 P.

SİNİRCE	Türkçe	OKUNUŞU
	? 5 P.	? 25 P.
	? 100 P.	? 100 P.

Üsküdar Üstüdar ALKIBOL çağrışımları

Sözcüklerin içindeki gizli Sözcükleri bul. Benzerleri veya zhları ile yer değiştir.

YAN DAİRE → 50 P.
MÜÇ → 30 P.
MÜMİT → 50 P.
SÖKKE → 20 P.
MORK → 50 P.
dikkat koyu renk harfler gizli
KURUMİKİLİRÖFLEOT → 75 P.
ANAHTAREĞER (ing.) → 50 P.
kılsız a dikkat
2. DERECE: KILSIZ YAYUMLUM → 250 P.
ÖLÜ ÇAMURİDİ → 125 P.

8. Haftanın doğru cevapları

Ortak çarpan parantezi :
① AĞ ② LET ③ AF ④ ARE

ALKIBOLLAR = YERELYÖNETİM
→ BELEDİYE ZELZELE

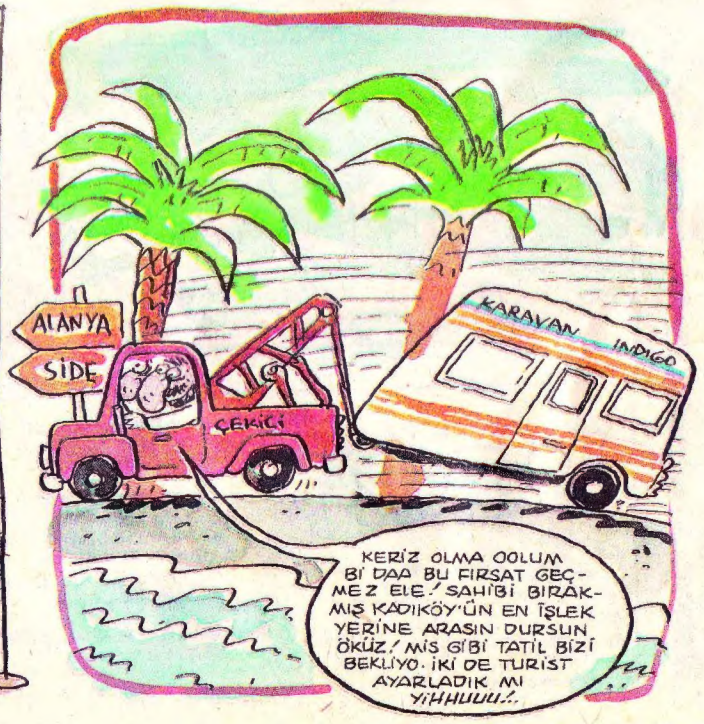
SİNİRCE	Türkçe	OKUNUŞU
	ağı	
	maket bıçağı	
	mala	

SİNİRCE	Türkçe	OKUNUŞU
	mavi	
	tava	balıklı
	kasa	yazar

LANGIRT
"AİLENİZİN KÖŞESİ"

MERAL + Uğur

YENİ HALIMIZA BAK HATÇE, KAHVERENGİ AYNI HALIFLEKS GİBİ... AL, YATAK ODAMIZA SERERSİN!.
AY, BİGÜN EZİLİVERİCEN CADDELERDE FİKRİ... TOPLAMA DİYORUM SANA ŞUNLARI AAA!.


ALANYA
SİDE
ÇEKİCİ
KARAVAN
İNDİGO
KERİZ OLMA OOLUM Bİ DAA BU FIRSAT GEÇMEZ ELE! SAHİBİ BIRAKMIŞ KADIKÖY'ÜN EN İŞLEK YERİNE ARASIN DURSUN ÖKÜZ! MİS GİBİ TATİL BİZİ BEKLİYO. İKİ DE TURİST AYARLADIK MI YİHHUUU!.

UYYYY!
EEE!. OLACAĞI BUYDU İŞTE! BU YAZ SICAĞINDA CİZME MODASINDAN SONRA MANTAR MODASININ GELMESİ KAÇINILMAZDI!.
AIII OUUUV! UFF!..